

ARTÍCULOS

MANUEL FERNÁNDEZ GALIANO

La *Alceste* de Eurípides: cuando los dioses visitan a los hombres.
(pp.7-22)

ALBERTO J. VACCARO

Uso del adjetivo calificativo en las *Églogas* de Virgilio.
(pp.23-29)

IGNACIO GRANERO

Moirá, Ananke y responsabilidad individual en Esquilo.
(pp.30-49)

FRANCISCO LEONARDO LISI

Apuntes críticos acerca del problema de la ley en Grecia.
(pp.50-61)

CARLOS MANUEL HERRÁN

Problemas y perspectivas del humanismo.
(pp.62-75)

DELIA ARGENTINA DELI

Algunas incógnitas de la ecuación Eurípides-Aristófanes.
(pp.76-84)

JULIO FERNÁNDEZ BERNADES

La Edad de los Héroos en Hesíodo.
(pp.85-92)

RESEÑAS

K. GAISER, *Für und wider die Ehe. Dialog mit der Antike.* (pp.93-94)
(F. Lisi)

ARGOS, Buenos Aires, v. 2/1978, 110 pp.

Volumen publicado con recursos de la AADEC

ARTÍCULOS

IGNACIO GRANERO

Moirá, Ananke y responsabilidad individual en Esquilo (segunda parte).
(pp.7-46)

MARÍA CRISTINA PARODI DE LISI

Algunas consideraciones acerca de la religión homérica.
(pp.47-69)

ERNESTO LA CROCE

La doctrina de la transmigración en Grecia preplatónica.
(pp.71-85)

MARTA BEATRIZ ROYO

Un tópico épico en la obra de Tácito: la noche.
(pp.87-103)

RESEÑAS

APICIUS, *L'art culinaire*. (pp.105-107)

(**A. VACCARO**)

A. HELLWIG, *Untersuchungen zur Theorie der Rhetorik bei Platon und Aristoteles*.
(pp.108-110)

(**R. CORNAVACA**)

ARTÍCULOS

FRANÇOIS PASCHOUD

Tacite, *Histoires* 1.50: Art de la composition et verité historique.
(pp.7-19)

DORA C. POZZI

Un pean ignorado en la *Antígona* de Sófocles.
(pp.21-30)

FRANCISCO NÓVOA

El *epodo* II de Horacio.
(pp.31-40)

NAIR TERESA GUIBER

El *xorismos* en los libros VI y VII de *República* de Platón.
(pp.41-52)

HUGO F. BAUZÁ

Roma y la sacralidad del espacio.
(pp.53-65)

RESEÑAS

AA. VV., *Semanas de Estudios Romanos*. (pp.67-76)

(E. CABALLERO DE DEL SASTRE)

J. BOLLACK, *La pensée du plaisir. Epicure: textes moraux, commentaires*. (pp.76-82)

(M. PARODI DE LISI)

K. GAISER, *Das Platonbild. Zehn Beiträge zum Platonverständnis*. (pp.82-88)

(F. LISI)

R. GAISER, *Menanders "Hydria". Eine hellenistische Komödie und ihr Weg ins lateinische Mittelalter*. (pp.88-94)

(F. LISI)

ARTÍCULOS

ALBERTO J. VACCARO

Estudio del adjetivo en el libro VI de la *Eneida* de Virgilio.
(pp.11-25)

ALFREDO J. SCHROEDER

La teatralidad de la parataxis en Terencio.
(pp.26-44)

RUBÉN C. A. FLORIO

Sobre el proemio del canto primero de *De Rerum Natura*.
(pp.45-62)

ALBERTO GUILLERMO RANEA

Sobre el problema del alma y el problema del tiempo en el *Fedón*.
(pp.63-80)

GRACIELA WAMBA GAVIÑA

Lessing y su interpretación de la catarsis aristotélica. Esbozo de una estética lessingiana.
(pp.81-92)

LÍA M. GALÁN

El estado ideal en la obra de Séneca.
(pp.93-104)

MARÍA ROSA LOJO CALATRAVA DE BEUTER

El simbolismo del *carmen LXIII* de Catulo.
(pp.105-119)

RESEÑAS

C. EGGERS LAN & V. E. JULIÁ, *Los filósofos presocráticos, vol. I.* (pp.121-124)
(H. F. BAUZÁ)

INFORMACIONES

Décimo aniversario de la AADEC
In Memoriam

ARTÍCULOS

CARLOS MIRALLES

Para una lectura del *Himno a Zeus* de Calímaco.
(pp.9-24)

HUGO F. BAUZÁ

Grecia y el género elegíaco.
(pp.25-34)

JOSEFINA NAGORE & ELENA PÉREZ

El episodio de Hércules y Caco en cuatro autores latinos.
(pp.35-51)

SUSANA LUCILA HUGHES & JULIO A. FERNÁNDEZ

Las gorgonas: guardianas de lo sagrado.
(pp.53-73)

RAÚL LAVALLE

La Naturaleza en los *Carmina Minora* de Claudiano.
(pp.75-82)

RESEÑAS

NUMENIUS, *Fragments*. (pp.83-84)

(**F. L. LISI**)

E. FERNÁNDEZ GALIANO, *Léxico de los himnos de Calímaco*. (pp.85)

(**A. J. VACCARO**)

R. SCHILLING, *Rites, cultes, dieux de Rome*. (pp.85-87)

(**H. F. BAUZÁ**)

J. CHAILLEY, *Le musique grecque antique*. (pp.87-88)

(**H. F. BAUZÁ**)

G. WILLIAMS, *Figures of Thought in Roman Poetry*. (pp.88-90)

(**L. M. GALÁN**)

P. GRIMAL, *Le lyrisme a Rome*. (pp.90-91)

(**H. F. BAUZÁ**)

ANÓNIMO, *Pánfilo o el arte de amar*. (pp.91-92)

(**R. LAVALLE**)

ARTÍCULOS

ALFREDO FRASCHINI

Presencia viva de la antigua Grecia en la obra de Leopoldo Lugones.
(pp.7-30)

MARTA SIMEONE

La estructura del hombre en el *Fedro* platónico.
(pp.31-44)

CARMEN VICTORIA VERDE CASTRO

La "muerte" de Orestes en la *Electra* de Sófocles.
(pp.45-83)

ROSALÍA VOFCHUK

Las costumbres y creencias filosófico-religiosas de la India según Heródoto de Halicarnaso.
(pp.85-97)

RESEÑAS

H. BAUZÁ, *Virgilio en el bimilenario de su muerte*. (pp.99-102)
(M. D. BUISSEL)

F. BUFFIÈRE, *Eros adolescent, la pédérastie dans la Grèce antique*. (pp.102-108)
(O. A. SEQUEIROS)

E. DAHLÉN, *Remarques syntaxiques sur certains verbes pronominaux en latin et en langues romanes*. (pp.108-109)
(A. J. VACCARO)

C. MALANDRINO, *Oplontis*. (pp.109-110)
(A. J. SCHROEDER)

M. OSTWALD, *Nonnos and the Beginnings of the Athenian Democracy*. (pp.111-114)
(F. L. LISI)

J. VAN SICKLE, *The Design of Virgil's Bucolics*. (pp.114-115)
(H. F. BAUZÁ)

E. WISTRAND, *Miscellanea Propertiana*. (pp.116-117)
(A. J. VACCARO)

ARTÍCULOS

MARÍA E. P. DE CANESSA

El orden ecuestre en la época de Augusto.
(pp.5-30)

FRANCISCO L. LISI

El *nómos* como principio regulativo de la *Carta VIII* de Platón.
(pp.31-50)

GERARDO PAGÉS

El uso de "at" en las *Églogas* virgilianas.
(pp.51-58)

JAUME PÒRTULAS

Para leer a Safo.
(pp.59-76)

ALICIA SCHNIEBS & ROSALÍA VOFCHUK

Una aproximación estructural e interpretativa a tres fragmentos de la *Metamorfosis* de Apuleyo.
(pp.77-88)

ALFREDO J. SCHROEDER

Las islas Malvinas, última Thule.
(pp.89-100)

ANA M. G. DE TOBIA

Doble *lógos* en *Medea*.
(pp.101-112)

RESEÑAS

G. FAU, *L'émancipation féminine à Rome*. (pp.113-114)
(L. M. GALÁN)

L.M. FORSCHNER, *Die stoische Ethik: Über den Zusammenhang von Natur-, Sprach-, und Moralphilosophie im altstoischen System*. (pp.115-120)
(F. L. LISI)

H. J. HELMSLEV, *La categoría de los casos: Estudio de gramática general*. (pp.120-124)
(E. CABALLERO DE DEL SASTRE)

TERTULLIEN, *À son épouse* (ed. Ch. Munier). (pp.124-127)
(M. A. PERTINI)

ARTÍCULOS

PABLO A. CAVALLERO

La *hamartía* en el teatro de Sófocles.

(pp.5-32)

SILVIA MAGNAVACCA

Pico della Mirandola: una defensa humanística de los filósofos 'bárbaros'.

(pp.33-50)

HÉCTOR MÉNDEZ CALZADA

Idea del espacio en la pintura romana.

(pp.51-67)

FRANCISCO NÓVOA

Catón y Nevio.

(pp.67-74)

NÉSTOR A. SEQUEIROS

La ofrenda de Ifigenia.

(pp.75-100)

RESEÑAS

V. CREMONA, *La poesia civile di Orazio*. (pp.83-88)

(A. J. SCHROEDER)

G. CUPAIUOLO, *Bibliografía terenziana*. (pp.88-89)

(A. J. VACCARO)

M. DETIENNE, *La muerte de Dionisos*. (pp.89-92)

(E. CABALLERO DE DEL SASTRE)

M. FERNÁNDEZ GALIANO, *Títyro y Melibeo. La poesía pastoril grecolatina*. (pp.92-93)

(A. J. VACCARO)

R. O. A. M. LYNE, *The Latin love poets. From Catullus to Horace*. (pp.93-95)

(L. M. GALÁN)

E. SAÏD, *La faute tragique*. (pp.95-98)

(M. F. CASTELLANO TERZ)

J. MC INTOSH SNYDER, *Puns and Poetry in Lucretius' De rerum natura*. (pp.98-104)

(F. L. LISI)

SÓFOCLES, *Ichneutae*. (pp.104-106)

(J. BINAGHI)

J. VICKERS, *Towards Greek Tragedy; Drama, Myth, Society*. (pp.106-108)

(E. GHELFI)

ARTÍCULOS

MARÍA DELIA BUISEL DE SEQUEIROS

Amor y política en la *Eneida*.

(pp.7-22)

PABLO A. CAVALLERO

Breve observación sobre la *Orestía* de Esquilo: la ambigüedad y su traducción.

(pp.23-25)

LILIANA PÉGOLO

Elementos virgilianos en la catábasis de *Adán Buenosayres*.

(pp.27-38)

ARMANDO PORATTI

Aspectos de la atemporalidad en el poema de Parménides.

(pp.39-50)

NARCISO SANTOS YAGUAS

Relaciones entre cristianismo e imperio romano hasta el año 62.

(pp.51-65)

ALICIA SCHNIEBS

El prólogo a los *Annales* de Tácito.

(pp.67-108)

HERNÁN TABOADA

Acerca de algunas fronteras sagradas.

(pp.109-118)

SILVIA TIEFFEMBERG

El subcampo semántico verbal de la muerte en los doce libros de la *Eneida*.

(pp.119-136)

ALBERTO VACCARO

De Lucrecio a Virgilio, evolución del hexámetro.

(pp.137-142)

ROSALÍA VOFCHUK

La India en Cicerón y los líricos latinos.

(pp.143-158)

RESEÑAS

D. A. RUSSEL, *Criticism in Antiquity*. (pp.163-165)

(D. TORRES)

P. GRIMAL, *Virgile ou la seconde naissance de Rome*. (pp.165-166)

(A. J. VACCARO)

M. ROYO, *Latín I: Lengua y Civilización*. (pp.166-168)

(J. NAGORE)

L. MORETTI, *La sociedad helenística: Economía, derecho y civilización*. (pp.168-171)

(F. HUBEŇÁK)

L. MORETTI, *La vita politica nell'antica Roma: Istituzioni e tecniche dell'epoca repubblicana*. (pp.171-173)

(F. HUBEŇÁK)

J. M. ROLDÁN HERVÁS, *Historia de Roma I: la república romana*. (pp.171-173)

(F. HUBEŇÁK)

J. M. ROLDÁN HERVÁS, *Roma y la conquista del mundo mediterráneo*. (pp.171-173)

(F. HUBEŇÁK)

ARTÍCULOS

PABLO A. CAVALLERO

La ambigüedad en la *Orestía* de Esquilo.
(pp.9-37)

MIREILLE CORBIER

La escritura en el espacio público romano.
(pp.39-75)

OFELIA MANZI

La Virgen María en los orígenes de la iconografía cristiana.
(pp.77-86)

AMALIA NOCITO

La poesía latina clásica en las primeras inscripciones cristianas.
(pp.87-100)

GUILLERMO PORRINI

El himno a Venus de Lucrecio.
(pp.101-111)

AQUILINO SUÁREZ PALLASÁ

Sufijo íbero-vasco -en y declinación heteroclítica indoeuropea.
(pp.113-135)

JOSÉ RIQUELME OTÁLORA

La novela romana (anticipo de su libro).
(pp.137-149)

ALFREDO FRASCHINI

Relevamiento bibliográfico virgiliano.
(pp.151-183)

RESEÑAS

PERSIO, *Sátiras*. (pp.185-189)
(**A. SCHROEDER**)

P. VIVANTE, *Homer*. (pp.189-192)
(**F. LISI**)

V. CREMONA, *Interpretazione, permanenza e attualizzazione dei classici antichi*. (pp.192-194)
(**G. PAGÉS**)

M. SORDI, *Religione e politica nel mondo antico. Politica e religione nel primo scontro tra Roma e l'Oriente. Santuari e politica nel mondo antico. I santuari e la guerra nel mondo classico*. (pp.194-195)
(**F. HUBEŇÁK**)

C. EGGER, *Latine discere iuvat*. (pp.195-197)

(R. LAVALLE)

B. F. COOK, *Greek Inscriptions*. (pp.197-198)

(R. LAVALLE)

ARTÍCULOS

JORGE BEDOYA & ANA M. SCHMIDT

Ícaro, los dominios del aire.

(pp.3-11)

ROSALÍA VOFCHUK & RODOLFO BUZÓN

Egipto, ruta entre la India y Occidente. Testimonios papirológicos y epigráficos.

(pp.13-38)

PABLO A. CAVALLERO

¿Menandro en Abel Sánchez? Una investigación sobre la tradición griega y paremiología en Unamuno.

(pp.39-51)

ALFREDO FRASCHINI

El tratamiento de los grupos humanos en la *Eneida*.

(pp.53-98)

PAOLO FEDELI

Properzio e la sua poesia nel mondo augusteo.

(pp.99-117)

LÍA GALÁN

Cibeles o la divinización de lo femenino (Catulo LXIII).

(pp.119-123)

RAÚL LAVALLE

Nota a un epigrama (Ant. Pal. V.297).

(pp.125-126)

ALBERTO VACCARO

La presencia de los estudios clásicos en la Argentina durante las dos últimas décadas.

(pp.127-145)

JUAN VILA

En torno a la múltiple constitución del discurso mitológico en el Siglo de Oro español.

(pp.147-183)

FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS

El cuento erótico. De los cínicos al final de la Edad Media. (anticipo de su libro).

(pp.185-194)

ROSALÍA VOFCHUK

Primeros contactos entre la India y el Occidente grecolatino. Primera Serie (relevamiento bibliográfico).

(pp.195-233)

RESEÑAS

T. BRÜCKNER, *Die erste französische Aeneis. Untersuchungen su Octovien de Saint-Gelais' Übersetzung. Mit einer kritischen Edition des VI. Buches.* (pp.235-237)

(G. PAGÉS)

J. OROZ, *San Agustín, cultura clásica y cristianismo.* (pp.237-239)

(P. CAVALLERO)

M. SZABÓ, *Les Celtes en Pannonie*. (pp.239-241)

(J. GONZÁLEZ)

A. VALVO, *La "Profezia di Vegoia". Proprieta fondiaria e aruspicina in Etruria nel I secolo A.C.* (pp.241-242)

(R. LAVALLE)

ARTÍCULOS

MARÍA INÉS CRESPO

La finalidad del discurso retórico en *Ifigenia en Aulis*: verosimilitud y realidad en el problema de la μεταβολή.
(pp.3-23)

DELIA A. DELI

La transformación de la tradición épica en la *Hécuba* de Eurípides.
(pp.25-32)

RUBÉN FLORIO

Hildeberto de Lavardin y el humanismo en sus elegías sobre Roma.
(pp.33-44)

LIA M. GALÁN

Una interpretación de la elegía III 11 de Propertio.
(pp.45-52)

LIDIA GAMBÓN & GABRIELA CERRA

El arte de la persuasión: consideraciones interpretativas de la *physis* de *Medea* en la primera *rhexis* al coro.
(pp.53-61)

MARTA GARELLI

Función y organización retórica del prólogo en las comedias de Terencio.
(pp.63-72)

MARÍA LUISA LA FICO GUZZO

Dos concepciones de la relación Dios-hombre en el *Dies irae* de Tomás de Celano.
(pp.73-82)

RAÚL LAVALLE

La carta XXV de Ausonio (a Paulino de Nola).
(pp.83-95)

ANA CECILIA MIRAVALLS

Servidumbre y libertad en el Trentino feudal (un acta de manumisión de 1251).
(pp.97-103)

ANNA LYDIA MOTTO & JOHN R. CLARK

Seneca on physical fitness.
(pp.105-112)

JOSEFINA NAGORE DE ZAND

El mito de Dafnis en la *Égl. V* de Virgilio.
(pp.113-130)

ARMANDO R. PORATTI

Notas sobre la 'condición de mortal' y la discursividad en el poema de Parménides.
(pp.131-138)

ANDREA F. ROTSTEIN

El juicio de Diónisos en *Ranas* de Aristófanes.
(pp.139-147)

PATRICIA MABEL SACONI

La resemantización del mito en Teócrito: variables del idilio VI.
(pp.149-154)

RESEÑAS

A. FONTÁN & A. MOURE CASAS, *Antología del latín medieval. Introducción y textos*. (pp.155-158)

(**R. FLORIO**)

F. J. NISÉTICH, *Pindar and Homer*. (pp.158-160)

(**D. A. TORRES**)

R. THOMAS, *Literacy and orality in Ancient Greece*. (pp.160-164)

(**D. A. TORRES**)

R. LAZCANO GONZÁLEZ, *Fray Luis de León: bibliografía (Revista Agustiniana XXXI-94) (1990)*. (pp.164-166)

(**P. CAVALLERO**)

ARTÍCULOS

NORA ANDRADE

Recursos ficcionales en el *Diálogo de Melos* (Tucidides V 83-116).
(pp.5-21)

MARÍA ESTELA ASSÍS DE ROJO & NILDA FLAWIÁ DE FÉRNÁNDEZ

Temas clásicos en cuentos de Enrique Anderson Imbert.
(pp.23-29)

ELISABETH CABALLERO DE DEL SASTRE

El *angulus* como espacio utópico en el pensamiento horaciano.
(pp.31-36)

PABLO A. CAVALLERO

La filología hoy.
(pp.37-41)

RUBÉN FLORIO

Viaje heroico en el *Peristephanon* de Prudencio.
(pp.43-50)

LIDIA GAMBÓN & VIVIANA GASTALDI

Ἐκκλέπτω λόγος: configuración del engaño en *Traquinias* y en *Filoctetes* de Sófocles.
(pp.51-58)

MARIANO NAVA

La tradición clásica y el ideal republicano en la literatura venezolana de la independencia.
(pp.59-69)

ANA MARÍA PENDÁS & RODOLFO BUZÓN

La transmisión del texto de Cicerón en Egipto.
(pp.71-80)

JOSÉ RIQUELME OTÁLORA

Usos poético-estilísticos del participio-adjetivo en los *Annales* de Tácito.
(pp.81-92)

PATRICIA MABEL SACONI

El proceso de integración de constituyentes textuales en el *Idilio III* de Teócrito.
(pp.93-99)

ALICIA N. SCHNIEBS

El personaje de Dido en la *Eneida*: algunas consideraciones de género.
(pp.101-112)

ALBERTO J. VACCARO

Una excursión por el Tirreno: el viaje de Rutilio Namaciano.
(pp.113-124)

RESEÑAS

D. F. KENNEDY, *The Arts of Love. Five Studies in the Discourse of Roman Love Elegy*. (pp.125-126)
(L. GALÁN)

A. VILANOVA, *Motivo clásico y novela latinoamericana (El "viaje al Averno" en Adán Buenosayres, Pedro Páramo y Cubagua)*. (pp.127-130)
(M. GARELLI)

R. MARTIN & J. GAILLARD, *Les genres littéraires à Rome*. (pp.130-131)
(E. ZAINA)

A. BERNABÉ, *Manual de crítica textual y edición de textos griegos* (pp.131-134)
(P. A. CAVALLERO)

M. R. GALE, *Myth and Poetry in Lucretius*. (pp.134-136)
(R. FLORIO)

M. A. ROSE, *Parody: ancient, modern and post-modern*. (pp.136-139)
(M. L. LA FICO GUZZO)

PH. STADTER, *Plutarch and the historical tradition*. (pp.139-140)
(A. C. MIRAVALLÉS)

D. SCHÜLLER, *Narciso errante*. (pp.140-142)
(V. GASTALDI)

ARTÍCULOS

ALBERTO J. VACCARO

Las bodas de plata de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos.
(pp.3-10)

ALFREDO J. SCHROEDER

1970 AADEC 1995. Augurios para un pasado, presente y futuro auspiciosos.
(pp.11-14)

JACYNTHO LINS BRANDAO

O olhar no espelho: deuses e homens em Luciano de Samósata.
(pp.15-40)

RODOLFO P. BUZÓN

Penélope ayer y hoy.
(pp.41-47)

ELISABETH CABALLERO DE DEL SASTRE

El episodio de Ifis: mutación e individuación sexual (Ovidio, *Metamorfosis* IX 666-697).
(pp.57-65)

PAOLO FEDELI

Un avaro e un prodigo in famiglia (Hor., *Sat.* II, 3, 168-186).
(pp.67-74)

JOSÉ MARTÍNEZ GAZQUEZ

El *Tractatus de natura et ordine XII signorum* del ms. Laurentianus Ashburham 1148.
(pp.75-82)

ESTHER PAGLIALUNGA

Análisis semiótico del sujeto de la exhortación (*Horatii Carmina* III 29 y II 16).
(pp.83-91)

JOSÉ RIQUELME OTÁLORA

Usos poético-estilísticos de la sustantivación participial en los *Annales* de Tácito.
(pp.147-183)

ARTÍCULOS

CECILIA AMES

Religión romana como fenómeno regional. El ejemplo de la *Baetica*.
(pp.5-17)

OLGA E. FLORES DE MOLINILLO ET ALII

Aproximaciones al proceso de traducción de la poesía: trayectoria de un soneto de Paul Valéry.
(pp.19-26)

OLGA E. FLORES DE MOLINILLO

Dos Electras americanas: la reescritura del mito.
(pp.27-37)

DIANA L. FRENKEL

Ecos de la civilización griega en el mundo hebreo.
(pp.39-47)

RAÚL LAVALLE

Latines en escudos segovianos.
(pp.49-50)

HÉCTOR MÉNDEZ CALZADA

El denario del tributo.
(pp.51-55)

FABIÁN MIÉ

Movimiento y razón en Anaxágoras.
(pp.57-80)

GERARDO HORACIO PAGÉS

Ante una presunta fractura del texto virgiliano (*Geórgicas* III 16-26).
(pp.81-82)

MARÍA JOSÉ PENA

El mito de Ifigenia: de Eurípides a Torrente Ballester.
(pp.83-92)

MARÍA EUGENIA STEINBERG

Naturaleza y retórica (Petronio *Satyricon* 1-8 y Persio *Sátiras* I 15-21).
(pp.93-104)

DANIEL A. TORRES

Ajax y Odiseo en la *Istmica* 4 de Píndaro: problemas antiguos y modernos de interpretación.
(pp.105-125)

RESEÑAS

G. NAGY, *Pindar's Homer. The lyric possession of an epic past.* (pp.127-129)
(D. A. TORRES)

A. PÉREZ JIMÉNEZ, *Astronomía y Astrología, de los orígenes al Renacimiento.* (pp.129-130)

(E. ZAINA)

PLAUTO, *Comedias II* (Ed. de J. Román Bravo). (pp.130-132)

(P. CAVALLERO)

ARTÍCULOS

AMAURY B. CARBÓN SIERRA

José Agustín Caballero: el latín y la enseñanza del español.
(pp.1-7)

GUSTAVO DALMASSO

Soluciones boecianas al problema de los universales.
(pp.9-20)

OLGA E. FLORES DE MOLINILLO

Dicotomización de universos míticos en cuentos de John Cheever.
(pp.21-24)

PEDRO PABLO ABREU FUNARI

Os debates historiográficos sobre a antigüidade clássica.
(pp.25-32)

MARCELA NASTA

Horacio, *Carm.* 1.14: *Navis pro re publica tantum?*.
(pp.33-45)

ALBERTO VACCARO

Presencia y apariencia de Eneas.
(pp.46-60)

RESEÑAS

I. WORTHINGTON (ED), *Persuasion: Greek Rhetoric in Action.* (pp.61-63)
(G. SCABUZZO)

G. THÉRIAULT, *Le culte d'Homonoia dans les cités grecques.* (pp.63-65)
(D. FRENKEL)

T. J. CORNELL, *Urban Society in Roman Italy.* (pp.65-67)
(P. P. ABREU FUNARI)

CH. MARTINDALE, *Redeeming the Text. Latin poetry and the hermeneutics of reception.*
(pp.67-69)
(R. NENADIC)

G. B. CONTE, *The Hidden Author: an interpretation of Petronius' Satyricon.* (pp.69-72)
(M. E. STEINBERG)

C. EDWARDS, *Writing Rome. Textual approaches to the city.* (pp.72-74)
(M. POZZI)

ARTÍCULOS

MARCOS ALBINO

Vedisch sóbhari.
(pp.5-9)

M. ESTELA ASSÍS DE ROJO

La matrona romana: su significación en el programa cultural de Augusto a través de la Elegía IV.11 de Propertio.
(pp.11-25)

LUIS Á. CASTELLO

La oración nominal en griego antiguo: caracterización y significación.
(pp.27-32)

PABLO A. CAVALLERO

Querer-Poder-Deber en el *Dyskolos* de Menandro. La trascendencia política de la ética familiar.
(pp.33-49)

MARÍA JOSÉ COSCOLLA

Themis versus Dike en Aristófanes.
(pp.51-68)

CLAUDIA N. FERNÁNDEZ

Significados del espacio en la escritura escénica de *Plutos* de Aristófanes.
(pp.69-92)

DIANA LEA FRENKEL

La dimensión visual en la escenografía de Sófocles.
(pp.93-101)

LIDIA GAMBÓN

Aspectos relevantes de la Héuresis en el agón de *Medea* de Eurípides.
(pp.103-116)

ADRIANA MANFREDINI

Algunas cuestiones de utilería en Eurípides.
(pp.117-129)

PATRICIA SALZMAN

Actividad y pasividad en el *paraclausithyron* latino.
(pp.131-147)

ALICIA SCHNIEBS

Foedus amoris y organización espacial en Tibulo.
(pp.149-161)

EMILIO ZAINA

Aspectos del tratamiento del cuerpo humano en la *Eneida*.
(pp.163-170)

RESEÑAS

L. FOXHALL & A. LEWIS (EDS.), *Greek law in its political setting: justifications not justice.* (pp.171-174)

(M. DEL C. CABRERO DE SUARDIAZ)

R. REHM, *Marriage to death. The conflation of wedding and funeral rituals in greek tragedy.* (pp.174-177)

(L. GAMBÓN)

M. FOX, *Roman historical myths. The regal period in Augustan Literature.* (pp.177-179)

(A. C. MIRAVALLÉS)

I. PÉREZ MARTÍN, *El Patriarca Gregorio de Chipre (ca.1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bizancio.* (pp.179-181)

(P. A. CAVALLERO)

F. LISI Y BERETERBIDE - J. UREÑA BRACERO - J. C. IGLESIAS ZOIDO (EDS.), *Didáctica del griego y de la cultura clásica.* (pp.182-184)

(M. G. DIVENOSA)

G. P. GOOLD, *M. Manilii Astronomica.* (pp.184-187)

(M. POZZI)

D. FEENEY, *Literature and religion at Rome: cultures, contexts and beliefs.* (pp.187-190)

(G. A. DAUJOTAS)

TH. HABINEK, *The Politics of Latin Literature, Writing, Identity, and Empire in Ancient Rome.* (pp.190-196)

(M. E. STEINBERG)

ARTÍCULOS

PABLO A. CAVALLERO

El discurso fúnebre de Pericles (Tcd. II 35-46): estrategias para un resarcimiento consolatorio de la muerte.

(pp.7-17)

DIANA FRENKEL

La presencia del ave Fénix en una tragedia helenística (Ezequiel, *Exagógé* vv. 254-66).

(pp.19-27)

MARTA GARELLI

Algunas propuestas para renovar la enseñanza del latín.

(pp.29-39)

MARÍA LUISA LA FICO GUZZO

El movimiento y la luz en el libro 3 de la *Eneida*.

(pp.41-52)

ROXANA NENADIC & MARTÍN POZZI

Mi ciudad, tu ciudad (una lectura de la *Apocolocyntosis* de Séneca).

(pp.53-59)

ELSA RODRÍGUEZ CIDRE

Procesos de animalización en la *Medea* de Séneca.

(pp.61-68)

SUSANA SCABUZZO

La prueba judicial en *Antígona*.

(pp.69-80)

MARÍA EUGENIA STEINBERG

Impietas e *iniuria*: relaciones sociales y abandono de Adherbal (Sall. *Iug.* 14) y de

Ariadna (Cat. 64, 52ss).

(pp.81-97)

ALBERTO VACCARO

Estructura del dístico en las pequeñas elegías de Sulpicia.

(pp.99-102)

ROSALÍA VOFCHUK

Poeta y poema en el mundo védico.

(pp.103-113)

RESEÑAS

P. BÁDENAS - A. BRAVO GARCÍA - I. PÉREZ MARTÍN, ΕΠΙΓΕΙΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ. *El cielo en la tierra. Estudios sobre el monasterio bizantino.* (pp.115-117)

(P. CAVALLERO)

M. CABALLERO - E. FERRER - G. DE SANTIS, *Manual de lingüística clásica.* (pp.117-121)

(P. CAVALLERO & R. VOFCHUK)

A. DRUMMOND, *Law, Politics and Power; Sallust and the Execution of the Catilinarian Conspirators*. (pp.121-124)
(M. GARELLI)

J. FABRE-SERRIS, *Mythe et poésie dans les Métamorphoses d'Ovide. Fonctions et significations de la mythologie dans la Rome augustéenne*. (pp.124-127)
(N. IGLESIAS DE FABRIZZI)

PH. HARDIE, *Virgil*. (pp.127-132)
(M. GARELLI)

T. MOORE, *The theater of Plautus. Playing to the audience*. (pp.132-135)
(M. A. SUÁREZ)

F. J. ORTOLÁ SALAS, *"Florio y Platzia Flora", una novela bizantina de época paleóloga* (pp.236-138)
(P. CAVALLERO)

M. C. J. PUTNAM, *Virgil's Aeneid: interpretation and influence*. (pp.138-141)
(J. R. AMIOTT)

D. WILES, *Tragedy in Athens. Performance space and theatrical meaning*. (pp.141-144)
(C. N. FERNÁNDEZ)

M. ESTELA ASSÍS DE ROJO

Semblanza de Jorge Hernán Zucchi.
(pp.5-6)

ARTÍCULOS

EMILIANO J. BUIS

Persuadir, legislar y juzgar en *Aves*: Aristófanes y los alcances jurídico-políticos del uso de hipótesis eventuales.
(pp.7-22)

CORA DUKELSKY

Esfinges, sirenas y harpías. Influencia de la iconografía funeraria egipcia en las imágenes griegas.
(pp.23-40)

ALEJANDRO M. ERRECALDE

Ilíada XXII 98-130: el soliloquio de Héctor o la definición discursiva del "héroe del *aidós*".
(pp.41-52)

CLAUDIA FERNÁNDEZ

Cuestiones protagónicas: Crémilo y Carión en *Plutos* de Aristófanes.
(pp.53-71)

DIANA L. FRENKEL

El mito en el *Génesis* VI:1-4.
(pp.73-84)

JULIÁN GALLEGO

Protágoras y la invención humana de la política. Las condiciones del pacto social en la Atenas democrática.
(pp.85-112)

MARGARITA GARRIDO

La condición fraterna en *Antígona* de Sófocles.
(pp.113-123)

CLAUDIA T. MÁRSICO

Dialéctica y gramática en el estoicismo antiguo.
(pp.125-144)

SUSANA SCABUZZO

Antígona furiosa de G. Gambaro: entre traducción y deconstrucción.
(pp.145-155)

ELEONORA TOLA

El imaginario de las lágrimas y del cuerpo: *Tristia y Epistulae ex Ponto* o la última metamorfosis de Ovidio.
(pp.157-183)

ALBERTO J. VACCARO

Problemas y rarezas en el hexámetro latino.
(pp.185-190)

GRACIELA C. ZECCHIN DE FASANO

Mythos, eposy canto: la "teoría" homérica sobre el género épico.
(pp.191-203)

RESEÑAS

E. GAVOILLE, *ARS. Étude sémantique de Plaute à Cicéron.* (pp.205-206)
(**E. TOLA**)

A. GIGANDET, *Fama deum: Lucrece et les raison du mythe.* (pp.206-210)
(**M. I. LÓPEZ OLANO**)

V. G. KIERNAN, *Horace. Poetics and politics.* (pp.210-212)
(**E. ROLLIÉ**)

P. KINGSLEY, *Ancient Philosophy, Mystery, and Magic. Empedocles and Pythagorean Tradition.* (pp.213-216)
(**D. TORRES**)

C. KROON, *Discourse particles in Latin; a study of nam, enim, autem, vero and at.* (pp.216-219)
(**M. GARELLI**)

SÉNECA, *Diálogos. La filosofía como terapia y camino de perfección.* (pp.219-221)
(**A. TURSÍ**)

G. NAGY, *Homeric Questions.* (pp.221-222)
(**A. GIRONDE**)

R. PARKER, *Athenian Religion. A History.* (pp.223-228)
(**D. TORRES**)

J. VARA DONADO, *La técnica dramática de Sófocles.* (pp.229-230)
(**N. MANTELLI**)

ARTÍCULOS

M. ESTELA ASSÍS DE ROJO

Aportes a los conceptos de "uso" y "norma" en *De lingua latina* de M. Terencio Varrón.
(pp.5-14)

OSCAR CONDE

Los *páthe* en la *Retórica* de Aristóteles.
(pp.15-24)

MARÍA INÉS CRESPO

En el laboratorio de Calímaco: metaliteratura y mitopoiesis en el Himno a Zeus.
(pp.25-44)

DIANA LEA FRENKEL

Esparta y Judea: ¿una relación de *συγγένεια*?
(pp.45-57)

LILIANA PÉGOLO

Petronio, Virgilio y el carácter de lo monstruoso en *Adán Buenosayres*.
(pp.59-77)

SUSANA SCABUZZO

La prueba judicial en la tragedia: el caso de *Edipo Rey*.
(pp.79-93)

MARCELA A. SUÁREZ

Quid si adeam ad fores atque occentem? (Pl. *Curc.* 145): alusión
y transformación en el motivo del *paraclausithyron*.
(pp.95-112)

ELEONORA TOLA

Mito y reescritura: Medea y Ulises en los textos ovidianos del exilio.
(pp.113-125)

FERNANDO TOLA & CARMEN DRAGONETTI

Los estudios lingüísticos en la India antigua I.
(pp.127-150)

RESEÑAS

J. M. CLAASSEN, *Displaced Persons. The Literature of Exile from Cicero to Boethius*.
(pp.151-154)
(M. JURADO)

É. DELBEY, *Poétique de l'épigramme romaine. Les âges cicéronien et augustéen*. (pp.154-156)
(E. TOLA)

J. F. DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, *Lexemática latina. Estudio de los verbos de encontrar*". (pp.156-160)
(M. E. STEINBERG)

J. B. GOURINAT, *La dialectique des stoïciens*. (pp.160-162)

(C. MÁRSICO)

S. J. HARRISON, *Oxford Readings in the Roman Novel*. (pp.162-166)

(G. DAUJOTAS)

B. KROSTENKO, *Cicero, Catullus, and the Language of Social Performance*. (pp.166-169)

(L. SILVESTRI)

A. LUHTALA, *On the Origin of Syntactical Description in Stoic Logic*. (pp.169-172)

(C. MÁRSICO)

F. NISÉTICH, *The Poems of Callimachus*. (pp.172-176)

(D. TORRES)

R. BUZÓN

Semblanza de Alfredo J. Schroeder.
(pp.5-6)

ARTÍCULOS

OSCAR CONDE

Sobre la paráfrasis evangélica atribuida a Nono de Panópolis.
(pp.7-17)

NÉSTOR CORDERO

Acerca de la inexistencia de una tercera vía de investigación en Parménides.
(pp.19-39)

MARÍA INÉS CRESPO

En el laboratorio de Calímaco: metaliteratura y mitopoiesis en el Himno a Zeus (segunda parte).
(pp.41-68)

DAMIÁN FERNÁNDEZ

Networks of reciprocation in late antique episcopate. The case of Martin of Tours.
(pp.69-89)

JUAN FUENTES

Poesía y espiritualidad en una secuencia latina medieval. A propósito del *Planctus cygni*.
(pp.91-102)

MARIANO NAVA

Del concepto de "sociedad" en el pensamiento antiguo.
(pp.103-109)

LILIANA PÉGOLO

El barroquismo tardoantiguo como ejemplo de transgresión monstruosa: *In Rufinum* de Claudio Claudiano.
(pp.111-122)

ELSA RODRÍGUEZ CIDRE

La mujer vengadora como monstruo: la deshumanización de Hécuba en la obra homónima de Eurípides.
(pp.122-133)

LUIS SÁNCHEZ

Clase de diferenciación en latín. Significado posicional del adjetivo en el sintagma nominal.
(pp.135-158)

FERNANDO TOLA & CARMEN DRAGONETTI

Los estudios lingüísticos en la India antigua II.
(pp.159-185)

RESEÑAS

A. M. KEITH, *Engendering Rome, Women in Latin Epic*. (pp.187-190)
(L. SILVESTRI)

G. ECHAVARRÍA MOLLOY, *Una vida de héroe. Función y significado del mito*. (pp.190-192)
(G. MONTI)

E. PAGLIALUNGA, *Manual de Teoría Literaria Clásica*. (pp.192-196)
(R. NENADIC)

M. C. J. PUTNAM, *Horace's Carmen Saeculare: Ritual Magic and the Poet's Art*. (pp.196-199)
(E. ROLLÉ)

B. WEIDEN BOYD, *Brill's Companion to Ovid*. (pp.199-201)
(E. TOLA)

E. CIARDONEI - B. RABAZA - D. MAIORANA

Semblanza de Eduardo Prieto.

(pp.5-6)

ARTÍCULOS

CECILIA AMES

Moneda corriente. Dioses de mano en mano. Observaciones sobre los símbolos religiosos en las monedas romanas. *Hercules gaditanus*.

(pp.7-23)

ALICIA MARÍA ATIENZA

El canto amansa a las fieras. Los relatos monstruosos en *Odisea*.

(pp.25-40)

EMILIANO J. BUIS

Los límites de la *graphê amblôseôs*: la (i)licitud del aborto en el derecho ateniense.

(pp.41-62)

ELBIA DIFABIO DE RAIMONDO

Agentes educadores disfuncionales: "el maestro" de Herodas.

(pp.63-71)

CORA DUKELSKY

El simposio griego en imágenes: la cerámica del banquete y sus códigos.

(pp.73-82)

CLAUDIA FERNÁNDEZ

Las asambleístas de Aristófanes: del ensayo a la recepción / de la actuación a la política.

(pp.83-95)

DIANA L. FRENKEL

El mundo persa y las adiciones griegas en el libro de Esther.

(pp.97-112)

NORA MÚGICA & LILIANA PÉREZ

Cicerón y el estoicismo. La construcción estética de la palabra en la retórica latina.

(pp.113-121)

MARÍA FLORENCIA NELLI

Las emociones trágicas aristotélicas en *Áyax* de Sófocles. Tragedia y puesta en abismo.

(pp.123-133)

MARÍA CECILIA SCHAMUN

Agôn logôn en Heracles de Eurípides, vv. 140-251.

(pp.135-148)

ELEONORA TOLA

Metamorfosis poéticas en las *Tristia* de Ovidio: la memoria y el olvido en la construcción de la imagen del timonel.

(pp.149-156)

RESEÑAS

N. ANDRADE (ED.), *Discurso y poder en la tragedia y la historiografía griegas*. (pp.157-159)
(**D. L. FRENKEL**)

R. CALDINI MONTANARI, *Tradizione Medievale ed Edizione Critica del Somnium Scipionis*.
(pp.159-160)
(**G. MARRÓN**)

R. FLORIO, *Transformaciones del héroe y el viaje heroico en el Peristephanon de Prudencio*. (pp.160-162)
(**L. PÉGOLO**)

A. IRIARTE GOÑI, *De amazonas a ciudadanos. Pretexto ginococrático y patriarcado en la Grecia Antigua*. (pp.162-164)
(**E. RODRÍGUEZ CIDRE**)

A. LÓPEZ & A. POCIÑA (EDS.), *Medeas. Versiones de un mito desde Grecia hasta hoy*.
(pp.164-169)
(**E. TOLA**)

J. NAGORE, *Estrategias intertextuales en la narrativa latina: el Satyricon de Petronio*.
(pp.169-172)
(**M. E. STEINBERG**)

PH. HARDIE, *The Cambridge Companion to Ovid*. (pp.172-176)
(**G. DAUJOTAS**)

L. SOARES, *Anaximandro y la tragedia. La proyección de su filosofía en la Antígona de Sófocles*. (pp.176-178)
(**H. MARTIGNONE**)

A. J. VACCARO, *La interpalabra triple masculina en el hexámetro dactílico latino*. (pp.178-180)
(**R. NENADIC**)

ARTÍCULOS

MARÍA JIMENA DIB

El valor cognitivo de la metáfora: ¿un retorno a Aristóteles?

(pp.5-17)

PABLO MARTÍNEZ ASTORINO

El canto de Sileno y el canto de Ovidio.

(pp.19-30)

ESTHER PAGLIALUNGA

Una metateoría dramática en Heliodoro de Émesa.

(pp.31-40)

LILIANA PÉGOLO

Relaciones entre literatura y poder político en la épica de Claudio Claudiano.

(pp.41-51)

DOMINGO PLÁCIDO

El oráculo de Delfos, los dioses patrios y la actividad política de Atenas.

(pp.53-65)

MARTÍN POZZI

Traducciones múltiples: la superación de la *egestas* en Manilio.

(pp.67-80)

ROSALÍA VOFCHUK

Los primeros análisis etimológicos de una lengua de la familia indoeuropea.

(pp.81-92)

CHRISTIAN WERNER

A astúcia de Aquiles no canto I da *Ilíada*.

(pp.93-103)

RESEÑAS

J. GALLEGO, *La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política*. (pp.105-109)

(M. REQUENA & D. PAIARO)

G. ZECCHIN DE FASANO, *Odisea: Discurso y Narrativa*. (pp.110-113)

(A. ATIENZA)

ARTÍCULOS

ESTEBAN E. BIEDA

Pasión y arrebato en el *Hipólito* de Eurípides. Una lectura filosófica.
(pp.7-28)

CARLA BOCCHETTI

The *periplous* tradition in the *Iliad* and the *Homeric Hymns*.
(pp.29-52)

CORA DUKELSKY

Arte y política en la época de los Pisístratidas. Mujeres en la Fuente en las hidrias
atenienses de fines del siglo VI a.C.
(pp.53-67)

ALEJANDRO MORÍN

Las referencias corporales en el *De Regno* de Tomás de Aquino.
(pp.69-89)

JIMENA PALACIOS

Las historias de Lámaco, Alcimo y Trasileón (Apul. *Met.* IV, 7-22):
Las *fabulae* intercaladas como *exempla* y sus posibles lecturas.
(pp.91-106)

RESEÑAS

S. MAGNAVACCA, *Léxico técnico de Filosofía Medieval*. (pp.107-109)
(L. PÉGOLO)

A. PERUTELLI, *Prolegomeni a Sisenna*. (pp.110-111)
(M. JURADO)

A. M. GOWING, *Empire and Memory. The representations of the Roman Republic in
Imperial Culture*. (pp.112-115)
(S. GAETA)

A. DE HIPONA, *Confesiones*. (pp.116-118)
(E. CABALLERO DE DEL SASTRE)

J. LE GOFF & N. TRUONG, *Una historia del cuerpo en la Edad Media*. (pp.119-120)
(J. RÍOS)

INFORMACIONES

Asamblea General Ordinaria 2005
Biblioteca de la AADEC
Actividades académicas

Nota: A todos los socios de la AADEC (ARTURO ÁLVAREZ HERNÁNDEZ)

ARTÍCULOS

DAVID KONSTAN

The active reader in classical antiquity.
(pp.5-16)

JUAN ANTONIO LÓPEZ PÉREZ

Mitos y referencias míticas en las tres últimas tragedias conservadas de Eurípides.
(pp.17-63)

MARÍA CECILIA DE MIRANDA NOGUEIRA COELHO

Helena, de Tróia ao cinema latino-americano: *Cinzas do paraíso*, de Marcelo Piñeyro.
(pp.65-83)

SUSANA GAZMURI

The mentally ill in Roman Society.
(pp.85-99)

IVANA S. CHIALVA

El cálido aliento de Venus: lectura de la *ékphrasis* introductoria del *De rerum natura*.
(pp.101-119)

MARIANA S. VENTURA

Reescribiendo a Nerón (Calpurnio Sículo, 1. 33-88, Tácito, *Anales*, 13. 4. 1-3).
(pp.121-143)

RESEÑAS

A. M. DEVINE & L. D. STEPHENS, *Latin word order. Structured meaning and information*.
(pp.145-148)
(L. SÁNCHEZ)

PLAUTO, *Comedias. Gorgojo. El ladino cartaginés. Tres monedas. Truculento*. (pp.149-151)
(M. SUÁREZ)

INFORMACIONES

Asamblea General Ordinaria 2006
Actividades académicas
Nota a los socios de la AADEC
Autoridades de la AADEC
Normas de presentación de trabajos

ARTÍCULOS

ANTONIO LÓPEZ EIRE

Aproximación al estilo de Demóstenes.
(pp.7-28)

EVA CANTARELLA

Ripensando a Clitennestra.
(pp.29-42)

ROSSELLA SAETTA COTTONE

Penteo spettatore di tragedia: le *Baccanti* e la risposta alle *Thesmoforiazuse*.
(pp.43-65)

JAA TORRANO

A noção platonônica de imagem.
(pp.67-77)

ALICIA SCHNIEBS

"*Si uir es*": palabras de mujer e identidad masculina en Livio *AUC* 1.
(pp.79-99)

JULIETA CARDIGNI

Verecundiay diligentia en la obra de Macrobio: una perspectiva tardoantigua.
(pp.101-116)

RESEÑAS

N. L. CORDERO, *Siendo, se es. La tesis de Parménides*. (pp.117-119)
(Y. PERUGINI)

INFORMACIONES

In Memoriam

Semblanza de Beatriz Rabaza
Semblanza de Elena Huber
Normas de presentación de trabajos

ARTÍCULOS

EVA CANTARELLA

I Greci, noi e la pena di morte.
(pp.7-20)

DOMINGO PLÁCIDO

Formas de representación del poder en el mundo clásico.
(pp.21-43)

FRANCISCO GARCÍA JURADO

La peculiar fortuna de Aulo Gelio en la moderna literatura argentina.
(pp.45-63)

M. CARMEN ENCINAS REGUERO

Teoría retórica y retórica del error en la *Electra* de Sófocles.
(pp.65-84)

OFELIA NOEMÍ SALGADO

Mulier aperto capite (*Sat.* 16.3): Petronio en Cervantes.
(pp.85-109)

MARCOS CARMIGNANI

La función de las alusiones a la épica homérica en el *Satyricon* de Petronio: la "dialogización" y la parodia como criterios de autoridad.
(pp.111-131)

SOLEDAD CORREA

El humor como estrategia de cortesía positiva en *De Oratore*, 2.216-90.
(pp.133-145)

DANIELA EVANGELINA CHAZARRETA

Presencias del mundo clásico en la obra de José Lezama Lima.
(pp.147-163)

MÓNICA PALADINO

El triunfo de Cupido (*Ov. Am.* 1,2): una nueva elegía para nuevos lectores.
(pp.165-180)

MARCELA RISTORTO

La introducción de nuevos cultos en Atenas: el himno a *Hypnos* en *Filoctetes* de Sófocles.
(pp.181-190)

ANALÍA V. SAPERE

Problemas textuales en Salustio, *Historiae* II 43: la anexión de Cirene como provincia romana.
(pp.191-202)

MARÍA JIMENA SCHERE

El par cómico de Estrepsíades y Sócrates en la comedia *Nubes* de Aristófanes.
(pp.203-218)

RESEÑAS

M. DURAN - G. MARTÍNEZ - F. LLORENS, *Latin*. (pp.219-222)
(**L. M. MARTINO**)

R. GONZÁLEZ DELGADO, *Orfeo y Eurídice en la antigüedad*. (pp.223-224)
(**A. M. OTERO DE MARTÍNEZ**)

R. CORNAVACA, *Presocráticos, Fragementos I*. (pp.225-227)
(**G. CÁRCAMO**)

INFORMACIONES

In Memoriam

Semblanza de Laura López de Vega
Semblanza del Dr. Octavio A. Sequeiros
Semblanza del Dr. César E. Quiroga Salcedo
Semblanza de Nora Andrade

Normas de presentación de trabajos