

## **ARTÍCULOS**

**MANUEL FERNÁNDEZ GALIANO**

La *Alceste* de Eurípides: cuando los dioses visitan a los hombres.  
(pp.7-22)

**ALBERTO J. VACCARO**

Uso del adjetivo calificativo en las *Églogas* de Virgilio.  
(pp.23-29)

**IGNACIO GRANERO**

*Moirá, Ananke* y responsabilidad individual en Esquilo.  
(pp.30-49)

**FRANCISCO LEONARDO LISI**

Apuntes críticos acerca del problema de la ley en Grecia.  
(pp.50-61)

**CARLOS MANUEL HERRÁN**

Problemas y perspectivas del humanismo.  
(pp.62-75)

**DELIA ARGENTINA DELI**

Algunas incógnitas de la ecuación Eurípides-Aristófanes.  
(pp.76-84)

**JULIO FERNÁNDEZ BERNADES**

La Edad de los Héroos en Hesíodo.  
(pp.85-92)

## **RESEÑAS**

K. GAISER, *Für und wider die Ehe. Dialog mit der Antike.* (pp.93-94)  
(F. Lisi)

**ARGOS, Buenos Aires, v. 2/1978, 110 pp.**

Volumen publicado con recursos de la AADEC

## **ARTÍCULOS**

**IGNACIO GRANERO**

*Moirá, Ananke* y responsabilidad individual en Esquilo (segunda parte).  
(pp.7-46)

**MARÍA CRISTINA PARODI DE LISI**

Algunas consideraciones acerca de la religión homérica.  
(pp.47-69)

**ERNESTO LA CROCE**

La doctrina de la transmigración en Grecia preplatónica.  
(pp.71-85)

**MARTA BEATRIZ ROYO**

Un tópico épico en la obra de Tácito: la noche.  
(pp.87-103)

## **RESEÑAS**

APICIUS, *L'art culinaire*. (pp.105-107)

(**A. VACCARO**)

A. HELLWIG, *Untersuchungen zur Theorie der Rhetorik bei Platon und Aristoteles*.  
(pp.108-110)

(**R. CORNAVACA**)

## **ARTÍCULOS**

**FRANÇOIS PASCHOUD**

Tacite, *Histoires* 1.50: Art de la composition et verité historique.  
(pp.7-19)

**DORA C. POZZI**

Un pean ignorado en la *Antígona* de Sófocles.  
(pp.21-30)

**FRANCISCO NÓVOA**

El *epodo* II de Horacio.  
(pp.31-40)

**NAIR TERESA GUIBER**

El *xorismos* en los libros VI y VII de *República* de Platón.  
(pp.41-52)

**HUGO F. BAUZÁ**

Roma y la sacralidad del espacio.  
(pp.53-65)

## **RESEÑAS**

AA. VV., *Semanas de Estudios Romanos*. (pp.67-76)

(E. CABALLERO DE DEL SASTRE)

J. BOLLACK, *La pensée du plaisir. Epicure: textes moraux, commentaires*. (pp.76-82)

(M. PARODI DE LISI)

K. GAISER, *Das Platonbild. Zehn Beiträge zum Platonverständnis*. (pp.82-88)

(F. LISI)

R. GAISER, *Menanders "Hydria". Eine hellenistische Komödie und ihr Weg ins lateinische Mittelalter*. (pp.88-94)

(F. LISI)

## **ARTÍCULOS**

**ALBERTO J. VACCARO**

Estudio del adjetivo en el libro VI de la *Eneida* de Virgilio.  
(pp.11-25)

**ALFREDO J. SCHROEDER**

La teatralidad de la parataxis en Terencio.  
(pp.26-44)

**RUBÉN C. A. FLORIO**

Sobre el proemio del canto primero de *De Rerum Natura*.  
(pp.45-62)

**ALBERTO GUILLERMO RANEA**

Sobre el problema del alma y el problema del tiempo en el *Fedón*.  
(pp.63-80)

**GRACIELA WAMBA GAVIÑA**

Lessing y su interpretación de la catarsis aristotélica. Esbozo de una estética lessingiana.  
(pp.81-92)

**LÍA M. GALÁN**

El estado ideal en la obra de Séneca.  
(pp.93-104)

**MARÍA ROSA LOJO CALATRAVA DE BEUTER**

El simbolismo del *carmen LXIII* de Catulo.  
(pp.105-119)

## **RESEÑAS**

C. EGGERS LAN & V. E. JULIÁ, *Los filósofos presocráticos, vol. I.* (pp.121-124)  
(H. F. BAUZÁ)

## **INFORMACIONES**

Décimo aniversario de la AADEC  
*In Memoriam*

## **ARTÍCULOS**

**CARLOS MIRALLES**

Para una lectura del *Himno a Zeus* de Calímaco.  
(pp.9-24)

**HUGO F. BAUZÁ**

Grecia y el género elegíaco.  
(pp.25-34)

**JOSEFINA NAGORE & ELENA PÉREZ**

El episodio de Hércules y Caco en cuatro autores latinos.  
(pp.35-51)

**SUSANA LUCILA HUGHES & JULIO A. FERNÁNDEZ**

Las gorgonas: guardianas de lo sagrado.  
(pp.53-73)

**RAÚL LAVALLE**

La Naturaleza en los *Carmina Minora* de Claudiano.  
(pp.75-82)

## **RESEÑAS**

NUMENIUS, *Fragments*. (pp.83-84)

(**F. L. LISI**)

E. FERNÁNDEZ GALIANO, *Léxico de los himnos de Calímaco*. (pp.85)

(**A. J. VACCARO**)

R. SCHILLING, *Rites, cultes, dieux de Rome*. (pp.85-87)

(**H. F. BAUZÁ**)

J. CHAILLEY, *Le musique grecque antique*. (pp.87-88)

(**H. F. BAUZÁ**)

G. WILLIAMS, *Figures of Thought in Roman Poetry*. (pp.88-90)

(**L. M. GALÁN**)

P. GRIMAL, *Le lyrisme a Rome*. (pp.90-91)

(**H. F. BAUZÁ**)

ANÓNIMO, *Pánfilo o el arte de amar*. (pp.91-92)

(**R. LAVALLE**)

## **ARTÍCULOS**

**ALFREDO FRASCHINI**

Presencia viva de la antigua Grecia en la obra de Leopoldo Lugones.  
(pp.7-30)

**MARTA SIMEONE**

La estructura del hombre en el *Fedro* platónico.  
(pp.31-44)

**CARMEN VICTORIA VERDE CASTRO**

La "muerte" de Orestes en la *Electra* de Sófocles.  
(pp.45-83)

**ROSALÍA VOFCHUK**

Las costumbres y creencias filosófico-religiosas de la India según Heródoto de Halicarnaso.  
(pp.85-97)

## **RESEÑAS**

H. BAUZÁ, *Virgilio en el bimilenario de su muerte*. (pp.99-102)  
(**M. D. BUISSEL**)

F. BUFFIÈRE, *Eros adolescent, la pédérastie dans la Grèce antique*. (pp.102-108)  
(**O. A. SEQUEIROS**)

E. DAHLÉN, *Remarques syntaxiques sur certains verbes pronominaux en latin et en langues romanes*. (pp.108-109)  
(**A. J. VACCARO**)

C. MALANDRINO, *Oplontis*. (pp.109-110)  
(**A. J. SCHROEDER**)

M. OSTWALD, *Nonnos and the Beginnings of the Athenian Democracy*. (pp.111-114)  
(**F. L. LISI**)

J. VAN SICKLE, *The Design of Virgil's Bucolics*. (pp.114-115)  
(**H. F. BAUZÁ**)

E. WISTRAND, *Miscellanea Propertiana*. (pp.116-117)  
(**A. J. VACCARO**)

## **ARTÍCULOS**

**MARÍA E. P. DE CANESSA**

El orden ecuestre en la época de Augusto.  
(pp.5-30)

**FRANCISCO L. LISI**

El *nómos* como principio regulativo de la *Carta VIII* de Platón.  
(pp.31-50)

**GERARDO PAGÉS**

El uso de "at" en las *Églogas* virgilianas.  
(pp.51-58)

**JAUME PÒRTULAS**

Para leer a Safo.  
(pp.59-76)

**ALICIA SCHNIEBS & ROSALÍA VOFCHUK**

Una aproximación estructural e interpretativa a tres fragmentos de la *Metamorfosis* de Apuleyo.  
(pp.77-88)

**ALFREDO J. SCHROEDER**

Las islas Malvinas, última Thule.  
(pp.89-100)

**ANA M. G. DE TOBIA**

Doble *lógos* en *Medea*.  
(pp.101-112)

## **RESEÑAS**

G. FAU, *L'émancipation féminine à Rome*. (pp.113-114)  
(L. M. GALÁN)

L.M. FORSCHNER, *Die stoische Ethik: Über den Zusammenhang von Natur-, Sprach-, und Moralphilosophie im altstoischen System*. (pp.115-120)  
(F. L. LISI)

H. J. HELMSLEV, *La categoría de los casos: Estudio de gramática general*. (pp.120-124)  
(E. CABALLERO DE DEL SASTRE)

TERTULLIEN, *À son épouse* (ed. Ch. Munier). (pp.124-127)  
(M. A. PERTINI)

## **ARTÍCULOS**

**PABLO A. CAVALLERO**

La *hamartía* en el teatro de Sófocles.

(pp.5-32)

**SILVIA MAGNAVACCA**

Pico della Mirandola: una defensa humanística de los filósofos 'bárbaros'.

(pp.33-50)

**HÉCTOR MÉNDEZ CALZADA**

Idea del espacio en la pintura romana.

(pp.51-67)

**FRANCISCO NÓVOA**

Catón y Nevio.

(pp.67-74)

**NÉSTOR A. SEQUEIROS**

La ofrenda de Ifigenia.

(pp.75-100)

## **RESEÑAS**

V. CREMONA, *La poesia civile di Orazio*. (pp.83-88)

(A. J. SCHROEDER)

G. CUPAIUOLO, *Bibliografía terenziana*. (pp.88-89)

(A. J. VACCARO)

M. DETIENNE, *La muerte de Dionisos*. (pp.89-92)

(E. CABALLERO DE DEL SASTRE)

M. FERNÁNDEZ GALIANO, *Títyro y Melibeo. La poesía pastoril grecolatina*. (pp.92-93)

(A. J. VACCARO)

R. O. A. M. LYNE, *The Latin love poets. From Catullus to Horace*. (pp.93-95)

(L. M. GALÁN)

E. SAÏD, *La faute tragique*. (pp.95-98)

(M. F. CASTELLANO TERZ)

J. MC INTOSH SNYDER, *Puns and Poetry in Lucretius' De rerum natura*. (pp.98-104)

(F. L. LISI)

SÓFOCLES, *Ichneutae*. (pp.104-106)

(J. BINAGHI)

J. VICKERS, *Towards Greek Tragedy; Drama, Myth, Society*. (pp.106-108)

(E. GHELFI)

## **ARTÍCULOS**

**MARÍA DELIA BUISEL DE SEQUEIROS**

Amor y política en la *Eneida*.

(pp.7-22)

**PABLO A. CAVALLERO**

Breve observación sobre la *Orestía* de Esquilo: la ambigüedad y su traducción.

(pp.23-25)

**LILIANA PÉGOLO**

Elementos virgilianos en la catábasis de *Adán Buenosayres*.

(pp.27-38)

**ARMANDO PORATTI**

Aspectos de la atemporalidad en el poema de Parménides.

(pp.39-50)

**NARCISO SANTOS YAGUAS**

Relaciones entre cristianismo e imperio romano hasta el año 62.

(pp.51-65)

**ALICIA SCHNIEBS**

El prólogo a los *Annales* de Tácito.

(pp.67-108)

**HERNÁN TABOADA**

Acerca de algunas fronteras sagradas.

(pp.109-118)

**SILVIA TIEFFEMBERG**

El subcampo semántico verbal de la muerte en los doce libros de la *Eneida*.

(pp.119-136)

**ALBERTO VACCARO**

De Lucrecio a Virgilio, evolución del hexámetro.

(pp.137-142)

**ROSALÍA VOFCHUK**

La India en Cicerón y los líricos latinos.

(pp.143-158)

## **RESEÑAS**

D. A. RUSSEL, *Criticism in Antiquity*. (pp.163-165)

(D. TORRES)

P. GRIMAL, *Virgile ou la seconde naissance de Rome*. (pp.165-166)

(A. J. VACCARO)

M. ROYO, *Latín I: Lengua y Civilización*. (pp.166-168)

**(J. NAGORE)**

L. MORETTI, *La sociedad helenística: Economía, derecho y civilización*. (pp.168-171)

**(F. HUBEŇÁK)**

L. MORETTI, *La vita politica nell'antica Roma: Istituzioni e tecniche dell'epoca repubblicana*. (pp.171-173)

**(F. HUBEŇÁK)**

J. M. ROLDÁN HERVÁS, *Historia de Roma I: la república romana*. (pp.171-173)

**(F. HUBEŇÁK)**

J. M. ROLDÁN HERVÁS, *Roma y la conquista del mundo mediterráneo*. (pp.171-173)

**(F. HUBEŇÁK)**

## **ARTÍCULOS**

**PABLO A. CAVALLERO**

La ambigüedad en la *Orestía* de Esquilo.  
(pp.9-37)

**MIREILLE CORBIER**

La escritura en el espacio público romano.  
(pp.39-75)

**OFELIA MANZI**

La Virgen María en los orígenes de la iconografía cristiana.  
(pp.77-86)

**AMALIA NOCITO**

La poesía latina clásica en las primeras inscripciones cristianas.  
(pp.87-100)

**GUILLERMO PORRINI**

El himno a Venus de Lucrecio.  
(pp.101-111)

**AQUILINO SUÁREZ PALLASÁ**

Sufijo íbero-vasco -en y declinación heteroclítica indoeuropea.  
(pp.113-135)

**JOSÉ RIQUELME OTÁLORA**

La novela romana (anticipo de su libro).  
(pp.137-149)

**ALFREDO FRASCHINI**

Relevamiento bibliográfico virgiliano.  
(pp.151-183)

## **RESEÑAS**

PERSIO, *Sátiras*. (pp.185-189)  
(**A. SCHROEDER**)

P. VIVANTE, *Homer*. (pp.189-192)  
(**F. LISI**)

V. CREMONA, *Interpretazione, permanenza e attualizzazione dei classici antichi*. (pp.192-194)  
(**G. PAGÉS**)

M. SORDI, *Religione e politica nel mondo antico. Politica e religione nel primo scontro tra Roma e l'Oriente. Santuari e politica nel mondo antico. I santuari e la guerra nel mondo classico*. (pp.194-195)  
(**F. HUBEŇÁK**)

C. EGGER, *Latine discere iuvat*. (pp.195-197)

**(R. LAVALLE)**

B. F. COOK, *Greek Inscriptions*. (pp.197-198)

**(R. LAVALLE)**

## ARTÍCULOS

**JORGE BEDOYA & ANA M. SCHMIDT**

Ícaro, los dominios del aire.

(pp.3-11)

**ROSALÍA VOFCHUK & RODOLFO BUZÓN**

Egipto, ruta entre la India y Occidente. Testimonios papirológicos y epigráficos.

(pp.13-38)

**PABLO A. CAVALLERO**

¿Menandro en Abel Sánchez? Una investigación sobre la tradición griega y paremiología en Unamuno.

(pp.39-51)

**ALFREDO FRASCHINI**

El tratamiento de los grupos humanos en la *Eneida*.

(pp.53-98)

**PAOLO FEDELI**

Properzio e la sua poesia nel mondo augusteo.

(pp.99-117)

**LÍA GALÁN**

Cibeles o la divinización de lo femenino (Catulo LXIII).

(pp.119-123)

**RAÚL LAVALLE**

Nota a un epigrama (Ant. Pal. V.297).

(pp.125-126)

**ALBERTO VACCARO**

La presencia de los estudios clásicos en la Argentina durante las dos últimas décadas.

(pp.127-145)

**JUAN VILA**

En torno a la múltiple constitución del discurso mitológico en el Siglo de Oro español.

(pp.147-183)

**FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS**

El cuento erótico. De los cínicos al final de la Edad Media. (anticipo de su libro).

(pp.185-194)

**ROSALÍA VOFCHUK**

Primeros contactos entre la India y el Occidente grecolatino. Primera Serie (relevamiento bibliográfico).

(pp.195-233)

## RESEÑAS

T. BRÜCKNER, *Die erste französische Aeneis. Untersuchungen su Octovien de Saint-Gelais' Übersetzung. Mit einer kritischen Edition des VI. Buches.* (pp.235-237)

(G. PAGÉS)

J. OROZ, *San Agustín, cultura clásica y cristianismo.* (pp.237-239)

**(P. CAVALLERO)**

M. SZABÓ, *Les Celtes en Pannonie*. (pp.239-241)

**(J. GONZÁLEZ)**

A. VALVO, *La "Profezia di Vegoia". Proprieta fondiaria e aruspicina in Etruria nel I secolo A.C.* (pp.241-242)

**(R. LAVALLE)**

## ARTÍCULOS

**MARÍA INÉS CRESPO**

La finalidad del discurso retórico en *Ifigenia en Aulis*: verosimilitud y realidad en el problema de la μεταβολή.  
(pp.3-23)

**DELIA A. DELI**

La transformación de la tradición épica en la *Hécuba* de Eurípides.  
(pp.25-32)

**RUBÉN FLORIO**

Hildeberto de Lavardin y el humanismo en sus elegías sobre Roma.  
(pp.33-44)

**LIA M. GALÁN**

Una interpretación de la elegía III 11 de Propertio.  
(pp.45-52)

**LIDIA GAMBÓN & GABRIELA CERRA**

El arte de la persuasión: consideraciones interpretativas de la *physis* de *Medea* en la primera *rhexis* al coro.  
(pp.53-61)

**MARTA GARELLI**

Función y organización retórica del prólogo en las comedias de Terencio.  
(pp.63-72)

**MARÍA LUISA LA FICO GUZZO**

Dos concepciones de la relación Dios-hombre en el *Dies irae* de Tomás de Celano.  
(pp.73-82)

**RAÚL LAVALLE**

La carta XXV de Ausonio (a Paulino de Nola).  
(pp.83-95)

**ANA CECILIA MIRAVALLÉS**

Servidumbre y libertad en el Trentino feudal (un acta de manumisión de 1251).  
(pp.97-103)

**ANNA LYDIA MOTTO & JOHN R. CLARK**

Seneca on physical fitness.  
(pp.105-112)

**JOSEFINA NAGORE DE ZAND**

El mito de Dafnis en la *Égl. V* de Virgilio.  
(pp.113-130)

**ARMANDO R. PORATTI**

Notas sobre la 'condición de mortal' y la discursividad en el poema de Parménides.  
(pp.131-138)

**ANDREA F. ROTSTEIN**

El juicio de Diónisos en *Ranas* de Aristófanes.  
(pp.139-147)

**PATRICIA MABEL SACONI**

La resemantización del mito en Teócrito: variables del idilio VI.  
(pp.149-154)

## **RESEÑAS**

A. FONTÁN & A. MOURE CASAS, *Antología del latín medieval. Introducción y textos*. (pp.155-158)

(**R. FLORIO**)

F. J. NISÉTICH, *Pindar and Homer*. (pp.158-160)

(**D. A. TORRES**)

R. THOMAS, *Literacy and orality in Ancient Greece*. (pp.160-164)

(**D. A. TORRES**)

R. LAZCANO GONZÁLEZ, *Fray Luis de León: bibliografía (Revista Agustiniana XXXI-94) (1990)*. (pp.164-166)

(**P. CAVALLERO**)

## **ARTÍCULOS**

**NORA ANDRADE**

Recursos ficcionales en el *Diálogo de Melos* (Tucidides V 83-116).  
(pp.5-21)

**MARÍA ESTELA ASSÍS DE ROJO & NILDA FLAWIÁ DE FÉRNÁNDEZ**

Temas clásicos en cuentos de Enrique Anderson Imbert.  
(pp.23-29)

**ELISABETH CABALLERO DE DEL SASTRE**

El *angulus* como espacio utópico en el pensamiento horaciano.  
(pp.31-36)

**PABLO A. CAVALLERO**

La filología hoy.  
(pp.37-41)

**RUBÉN FLORIO**

Viaje heroico en el *Peristephanon* de Prudencio.  
(pp.43-50)

**LIDIA GAMBÓN & VIVIANA GASTALDI**

Ἐκκλέπτω λόγος: configuración del engaño en *Traquinias* y en *Filoctetes* de Sófocles.  
(pp.51-58)

**MARIANO NAVA**

La tradición clásica y el ideal republicano en la literatura venezolana de la independencia.  
(pp.59-69)

**ANA MARÍA PENDÁS & RODOLFO BUZÓN**

La transmisión del texto de Cicerón en Egipto.  
(pp.71-80)

**JOSÉ RIQUELME OTÁLORA**

Usos poético-estilísticos del participio-adjetivo en los *Annales* de Tácito.  
(pp.81-92)

**PATRICIA MABEL SACONI**

El proceso de integración de constituyentes textuales en el *Idilio III* de Teócrito.  
(pp.93-99)

**ALICIA N. SCHNIEBS**

El personaje de Dido en la *Eneida*: algunas consideraciones de género.  
(pp.101-112)

**ALBERTO J. VACCARO**

Una excursión por el Tirreno: el viaje de Rutilio Namaciano.  
(pp.113-124)

## **RESEÑAS**

D. F. KENNEDY, *The Arts of Love. Five Studies in the Discourse of Roman Love Elegy.*  
(pp.125-126)  
(L. GALÁN)

A. VILANOVA, *Motivo clásico y novela latinoamericana (El "viaje al Averno" en Adán Buenosayres, Pedro Páramo y Cubagua).* (pp.127-130)  
(M. GARELLI)

R. MARTIN & J. GAILLARD, *Les genres littéraires à Rome.* (pp.130-131)  
(E. ZAINA)

A. BERNABÉ, *Manual de crítica textual y edición de textos griegos* (pp.131-134)  
(P. A. CAVALLERO)

M. R. GALE, *Myth and Poetry in Lucretius.* (pp.134-136)  
(R. FLORIO)

M. A. ROSE, *Parody: ancient, modern and post-modern.* (pp.136-139)  
(M. L. LA FICO GUZZO)

PH. STADTER, *Plutarch and the historical tradition.* (pp.139-140)  
(A. C. MIRAVALLÉS)

D. SCHÜLLER, *Narciso errante.* (pp.140-142)  
(V. GASTALDI)

## **ARTÍCULOS**

**ALBERTO J. VACCARO**

Las bodas de plata de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos.  
(pp.3-10)

**ALFREDO J. SCHROEDER**

1970 AADEC 1995. Augurios para un pasado, presente y futuro auspiciosos.  
(pp.11-14)

**JACYNTHO LINS BRANDAO**

O olhar no espelho: deuses e homens em Luciano de Samósata.  
(pp.15-40)

**RODOLFO P. BUZÓN**

Penélope ayer y hoy.  
(pp.41-47)

**ELISABETH CABALLERO DE DEL SASTRE**

El episodio de Ifis: mutación e individuación sexual (Ovidio, *Metamorfosis* IX 666-697).  
(pp.57-65)

**PAOLO FEDELI**

Un avaro e un prodigo in famiglia (Hor., *Sat.* II, 3, 168-186).  
(pp.67-74)

**JOSÉ MARTÍNEZ GAZQUEZ**

El *Tractatus de natura et ordine XII signorum* del ms. Laurentianus Ashburham 1148.  
(pp.75-82)

**ESTHER PAGLIALUNGA**

Análisis semiótico del sujeto de la exhortación (*Horatii Carmina* III 29 y II 16).  
(pp.83-91)

**JOSÉ RIQUELME OTÁLORA**

Usos poético-estilísticos de la sustantivación participial en los *Annales* de Tácito.  
(pp.147-183)

## **ARTÍCULOS**

**CECILIA AMES**

Religión romana como fenómeno regional. El ejemplo de la *Baetica*.  
(pp.5-17)

**OLGA E. FLORES DE MOLINILLO ET ALII**

Aproximaciones al proceso de traducción de la poesía: trayectoria de un soneto de Paul Valéry.  
(pp.19-26)

**OLGA E. FLORES DE MOLINILLO**

Dos Electras americanas: la reescritura del mito.  
(pp.27-37)

**DIANA L. FRENKEL**

Ecos de la civilización griega en el mundo hebreo.  
(pp.39-47)

**RAÚL LAVALLE**

Latines en escudos segovianos.  
(pp.49-50)

**HÉCTOR MÉNDEZ CALZADA**

El denario del tributo.  
(pp.51-55)

**FABIÁN MIÉ**

Movimiento y razón en Anaxágoras.  
(pp.57-80)

**GERARDO HORACIO PAGÉS**

Ante una presunta fractura del texto virgiliano (*Geórgicas* III 16-26).  
(pp.81-82)

**MARÍA JOSÉ PENA**

El mito de Ifigenia: de Eurípides a Torrente Ballester.  
(pp.83-92)

**MARÍA EUGENIA STEINBERG**

Naturaleza y retórica (Petronio *Satyricon* 1-8 y Persio *Sátiras* I 15-21).  
(pp.93-104)

**DANIEL A. TORRES**

Ajax y Odiseo en la *Istmica* 4 de Píndaro: problemas antiguos y modernos de interpretación.  
(pp.105-125)

## **RESEÑAS**

G. NAGY, *Pindar's Homer. The lyric possession of an epic past.* (pp.127-129)  
(D. A. TORRES)

A. PÉREZ JIMÉNEZ, *Astronomía y Astrología, de los orígenes al Renacimiento.* (pp.129-130)

**(E. ZAINA)**

PLAUTO, *Comedias II* (Ed. de J. Román Bravo). (pp.130-132)

**(P. CAVALLERO)**

## **ARTÍCULOS**

**AMAURY B. CARBÓN SIERRA**

José Agustín Caballero: el latín y la enseñanza del español.  
(pp.1-7)

**GUSTAVO DALMASSO**

Soluciones boecianas al problema de los universales.  
(pp.9-20)

**OLGA E. FLORES DE MOLINILLO**

Dicotomización de universos míticos en cuentos de John Cheever.  
(pp.21-24)

**PEDRO PABLO ABREU FUNARI**

Os debates historiográficos sobre a antigüidade clássica.  
(pp.25-32)

**MARCELA NASTA**

Horacio, *Carm.* 1.14: *Navis pro re publica tantum?*.  
(pp.33-45)

**ALBERTO VACCARO**

Presencia y apariencia de Eneas.  
(pp.46-60)

## **RESEÑAS**

I. WORTHINGTON (ED), *Persuasion: Greek Rhetoric in Action.* (pp.61-63)  
(G. SCABUZZO)

G. THÉRIAULT, *Le culte d'Homonoia dans les cités grecques.* (pp.63-65)  
(D. FRENKEL)

T. J. CORNELL, *Urban Society in Roman Italy.* (pp.65-67)  
(P. P. ABREU FUNARI)

CH. MARTINDALE, *Redeeming the Text. Latin poetry and the hermeneutics of reception.*  
(pp.67-69)  
(R. NENADIC)

G. B. CONTE, *The Hidden Author: an interpretation of Petronius' Satyricon.* (pp.69-72)  
(M. E. STEINBERG)

C. EDWARDS, *Writing Rome. Textual approaches to the city.* (pp.72-74)  
(M. POZZI)

## **ARTÍCULOS**

**MARCOS ALBINO**

Vedisch sóbhari.  
(pp.5-9)

**M. ESTELA ASSÍS DE ROJO**

La matrona romana: su significación en el programa cultural de Augusto a través de la Elegía IV.11 de Propertio.  
(pp.11-25)

**LUIS Á. CASTELLO**

La oración nominal en griego antiguo: caracterización y significación.  
(pp.27-32)

**PABLO A. CAVALLERO**

Querer-Poder-Deber en el *Dyskolos* de Menandro. La trascendencia política de la ética familiar.  
(pp.33-49)

**MARÍA JOSÉ COSCOLLA**

Themis versus Dike en Aristófanes.  
(pp.51-68)

**CLAUDIA N. FERNÁNDEZ**

Significados del espacio en la escritura escénica de *Plutos* de Aristófanes.  
(pp.69-92)

**DIANA LEA FRENKEL**

La dimensión visual en la escenografía de Sófocles.  
(pp.93-101)

**LIDIA GAMBÓN**

Aspectos relevantes de la Héuresis en el agón de *Medea* de Eurípides.  
(pp.103-116)

**ADRIANA MANFREDINI**

Algunas cuestiones de utilería en Eurípides.  
(pp.117-129)

**PATRICIA SALZMAN**

Actividad y pasividad en el *paraclausithyron* latino.  
(pp.131-147)

**ALICIA SCHNIEBS**

*Foedus amoris* y organización espacial en Tibulo.  
(pp.149-161)

**EMILIO ZAINA**

Aspectos del tratamiento del cuerpo humano en la *Eneida*.  
(pp.163-170)

## **RESEÑAS**

L. FOXHALL & A. LEWIS (EDS.), *Greek law in its political setting: justifications not justice.* (pp.171-174)

(M. DEL C. CABRERO DE SUARDIAZ)

R. REHM, *Marriage to death. The conflation of wedding and funeral rituals in greek tragedy.* (pp.174-177)

(L. GAMBÓN)

M. FOX, *Roman historical myths. The regal period in Augustan Literature.* (pp.177-179)

(A. C. MIRAVALLS)

I. PÉREZ MARTÍN, *El Patriarca Gregorio de Chipre (ca.1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bizancio.* (pp.179-181)

(P. A. CAVALLERO)

F. LISI Y BERETERBIDE - J. UREÑA BRACERO - J. C. IGLESIAS ZOIDO (EDS.), *Didáctica del griego y de la cultura clásica.* (pp.182-184)

(M. G. DIVENOSA)

G. P. GOOLD, *M. Manilii Astronomica.* (pp.184-187)

(M. POZZI)

D. FEENEY, *Literature and religion at Rome: cultures, contexts and beliefs.* (pp.187-190)

(G. A. DAUJOTAS)

TH. HABINEK, *The Politics of Latin Literature, Writing, Identity, and Empire in Ancient Rome.* (pp.190-196)

(M. E. STEINBERG)

## **ARTÍCULOS**

**PABLO A. CAVALLERO**

El discurso fúnebre de Pericles (Tcd. II 35-46): estrategias para un resarcimiento consolatorio de la muerte.  
(pp.7-17)

**DIANA FRENKEL**

La presencia del ave Fénix en una tragedia helenística (Ezequiel, *Exagógé* vv. 254-66).  
(pp.19-27)

**MARTA GARELLI**

Algunas propuestas para renovar la enseñanza del latín.  
(pp.29-39)

**MARÍA LUISA LA FICO GUZZO**

El movimiento y la luz en el libro 3 de la *Eneida*.  
(pp.41-52)

**ROXANA NENADIC & MARTÍN POZZI**

Mi ciudad, tu ciudad (una lectura de la *Apocolocyntosis* de Séneca).  
(pp.53-59)

**ELSA RODRÍGUEZ CIDRE**

Procesos de animalización en la *Medea* de Séneca.  
(pp.61-68)

**SUSANA SCABUZZO**

La prueba judicial en *Antígona*.  
(pp.69-80)

**MARÍA EUGENIA STEINBERG**

*Impietas* e *iniuria*: relaciones sociales y abandono de Adherbal (Sall. *Iug.* 14) y de Ariadna (Cat. 64, 52ss).  
(pp.81-97)

**ALBERTO VACCARO**

Estructura del dístico en las pequeñas elegías de Sulpicia.  
(pp.99-102)

**ROSALÍA VOFCHUK**

Poeta y poema en el mundo védico.  
(pp.103-113)

## **RESEÑAS**

P. BÁDENAS - A. BRAVO GARCÍA - I. PÉREZ MARTÍN, ΕΠΙΓΕΙΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ. *El cielo en la tierra. Estudios sobre el monasterio bizantino.* (pp.115-117)  
(P. CAVALLERO)

M. CABALLERO - E. FERRER - G. DE SANTIS, *Manual de lingüística clásica.* (pp.117-121)  
(P. CAVALLERO & R. VOFCHUK)

A. DRUMMOND, *Law, Politics and Power; Sallust and the Execution of the Catilinarian Conspirators*. (pp.121-124)  
(M. GARELLI)

J. FABRE-SERRIS, *Mythe et poésie dans les Métamorphoses d'Ovide. Fonctions et significations de la mythologie dans la Rome augustéenne*. (pp.124-127)  
(N. IGLESIAS DE FABRIZZI)

PH. HARDIE, *Virgil*. (pp.127-132)  
(M. GARELLI)

T. MOORE, *The theater of Plautus. Playing to the audience*. (pp.132-135)  
(M. A. SUÁREZ)

F. J. ORTOLÁ SALAS, *"Florio y Platzia Flora", una novela bizantina de época paleóloga* (pp.236-138)  
(P. CAVALLERO)

M. C. J. PUTNAM, *Virgil's Aeneid: interpretation and influence*. (pp.138-141)  
(J. R. AMIOTT)

D. WILES, *Tragedy in Athens. Performance space and theatrical meaning*. (pp.141-144)  
(C. N. FERNÁNDEZ)

**M. ESTELA ASSÍS DE ROJO**

Semblanza de Jorge Hernán Zucchi.  
(pp.5-6)

**ARTÍCULOS**

**EMILIANO J. BUIS**

Persuadir, legislar y juzgar en *Aves*: Aristófanes y los alcances jurídico-políticos del uso de hipótesis eventuales.  
(pp.7-22)

**CORA DUKELSKY**

Esfinges, sirenas y harpías. Influencia de la iconografía funeraria egipcia en las imágenes griegas.  
(pp.23-40)

**ALEJANDRO M. ERRECALDE**

*Ilíada* XXII 98-130: el soliloquio de Héctor o la definición discursiva del "héroe del *aidós*".  
(pp.41-52)

**CLAUDIA FERNÁNDEZ**

Cuestiones protagónicas: Crémilo y Carión en *Plutos* de Aristófanes.  
(pp.53-71)

**DIANA L. FRENKEL**

El mito en el *Génesis* VI:1-4.  
(pp.73-84)

**JULIÁN GALLEGO**

Protágoras y la invención humana de la política. Las condiciones del pacto social en la Atenas democrática.  
(pp.85-112)

**MARGARITA GARRIDO**

La condición fraterna en *Antígona* de Sófocles.  
(pp.113-123)

**CLAUDIA T. MÁRSICO**

Dialéctica y gramática en el estoicismo antiguo.  
(pp.125-144)

**SUSANA SCABUZZO**

*Antígona furiosa* de G. Gambaro: entre traducción y deconstrucción.  
(pp.145-155)

**ELEONORA TOLA**

El imaginario de las lágrimas y del cuerpo: *Tristia y Epistulae ex Ponto* o la última metamorfosis de Ovidio.  
(pp.157-183)

**ALBERTO J. VACCARO**

Problemas y rarezas en el hexámetro latino.  
(pp.185-190)

**GRACIELA C. ZECCHIN DE FASANO**

*Mythos, eposy canto: la "teoría" homérica sobre el género épico.*  
(pp.191-203)

## **RESEÑAS**

E. GAVOILLE, *ARS. Étude sémantique de Plaute à Cicéron.* (pp.205-206)  
(**E. TOLA**)

A. GIGANDET, *Fama deum: Lucrece et les raison du mythe.* (pp.206-210)  
(**M. I. LÓPEZ OLANO**)

V. G. KIERNAN, *Horace. Poetics and politics.* (pp.210-212)  
(**E. ROLLIÉ**)

P. KINGSLEY, *Ancient Philosophy, Mystery, and Magic. Empedocles and Pythagorean Tradition.* (pp.213-216)  
(**D. TORRES**)

C. KROON, *Discourse particles in Latin; a study of nam, enim, autem, vero and at.* (pp.216-219)  
(**M. GARELLI**)

SÉNECA, *Diálogos. La filosofía como terapia y camino de perfección.* (pp.219-221)  
(**A. TURSÍ**)

G. NAGY, *Homeric Questions.* (pp.221-222)  
(**A. GIRONDE**)

R. PARKER, *Athenian Religion. A History.* (pp.223-228)  
(**D. TORRES**)

J. VARA DONADO, *La técnica dramática de Sófocles.* (pp.229-230)  
(**N. MANTELLI**)

## ARTÍCULOS

**M. ESTELA ASSÍS DE ROJO**

Aportes a los conceptos de "uso" y "norma" en *De lingua latina* de M. Terencio Varrón.  
(pp.5-14)

**OSCAR CONDE**

Los *páthe* en la *Retórica* de Aristóteles.  
(pp.15-24)

**MARÍA INÉS CRESPO**

En el laboratorio de Calímaco: metaliteratura y mitopoiesis en el Himno a Zeus.  
(pp.25-44)

**DIANA LEA FRENKEL**

Esparta y Judea: ¿una relación de συγγένεια?  
(pp.45-57)

**LILIANA PÉGOLO**

Petronio, Virgilio y el carácter de lo monstruoso en *Adán Buenosayres*.  
(pp.59-77)

**SUSANA SCABUZZO**

La prueba judicial en la tragedia: el caso de *Edipo Rey*.  
(pp.79-93)

**MARCELA A. SUÁREZ**

*Quid si adeam ad fores atque occentem?* (Pl. *Curc.* 145): alusión  
y transformación en el motivo del *paraclausithyron*.  
(pp.95-112)

**ELEONORA TOLA**

Mito y reescritura: Medea y Ulises en los textos ovidianos del exilio.  
(pp.113-125)

**FERNANDO TOLA & CARMEN DRAGONETTI**

Los estudios lingüísticos en la India antigua I.  
(pp.127-150)

## RESEÑAS

J. M. CLAASSEN, *Displaced Persons. The Literature of Exile from Cicero to Boethius*.  
(pp.151-154)  
(M. JURADO)

É. DELBEY, *Poétique de l'épigramme romaine. Les âges cicéronien et augustéen*. (pp.154-156)  
(E. TOLA)

J. F. DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, *Lexemática latina. Estudio de los verbos de encontrar*". (pp.156-160)  
(M. E. STEINBERG)

J. B. GOURINAT, *La dialectique des stoïciens*. (pp.160-162)

**(C. MÁRSICO)**

S. J. HARRISON, *Oxford Readings in the Roman Novel*. (pp.162-166)

**(G. DAUJOTAS)**

B. KROSTENKO, *Cicero, Catullus, and the Language of Social Performance*. (pp.166-169)

**(L. SILVESTRI)**

A. LUHTALA, *On the Origin of Syntactical Description in Stoic Logic*. (pp.169-172)

**(C. MÁRSICO)**

F. NISÉTICH, *The Poems of Callimachus*. (pp.172-176)

**(D. TORRES)**

**R. BUZÓN**

Semblanza de Alfredo J. Schroeder.  
(pp.5-6)

**ARTÍCULOS**

**OSCAR CONDE**

Sobre la paráfrasis evangélica atribuida a Nono de Panópolis.  
(pp.7-17)

**NÉSTOR CORDERO**

Acerca de la inexistencia de una tercera vía de investigación en Parménides.  
(pp.19-39)

**MARÍA INÉS CRESPO**

En el laboratorio de Calímaco: metaliteratura y mitopoiesis en el Himno a Zeus (segunda parte).  
(pp.41-68)

**DAMIÁN FERNÁNDEZ**

Networks of reciprocation in late antique episcopate. The case of Martin of Tours.  
(pp.69-89)

**JUAN FUENTES**

Poesía y espiritualidad en una secuencia latina medieval. A propósito del *Planctus cygni*.  
(pp.91-102)

**MARIANO NAVA**

Del concepto de "sociedad" en el pensamiento antiguo.  
(pp.103-109)

**LILIANA PÉGOLO**

El barroquismo tardoantiguo como ejemplo de transgresión monstruosa: *In Rufinum* de Claudio Claudiano.  
(pp.111-122)

**ELSA RODRÍGUEZ CIDRE**

La mujer vengadora como monstruo: la deshumanización de Hécuba en la obra homónima de Eurípides.  
(pp.122-133)

**LUIS SÁNCHEZ**

Clase de diferenciación en latín. Significado posicional del adjetivo en el sintagma nominal.  
(pp.135-158)

**FERNANDO TOLA & CARMEN DRAGONETTI**

Los estudios lingüísticos en la India antigua II.  
(pp.159-185)

**RESEÑAS**

A. M. KEITH, *Engendering Rome, Women in Latin Epic*. (pp.187-190)  
(L. SILVESTRI)

G. ECHAVARRÍA MOLLOY, *Una vida de héroe. Función y significado del mito*. (pp.190-192)  
(G. MONTI)

E. PAGLIALUNGA, *Manual de Teoría Literaria Clásica*. (pp.192-196)  
(R. NENADIC)

M. C. J. PUTNAM, *Horace's Carmen Saeculare: Ritual Magic and the Poet's Art*. (pp.196-199)  
(E. ROLLÉ)

B. WEIDEN BOYD, *Brill's Companion to Ovid*. (pp.199-201)  
(E. TOLA)

**E. CIARDONEI - B. RABAZA - D. MAIORANA**

Semblanza de Eduardo Prieto.

(pp.5-6)

## **ARTÍCULOS**

**CECILIA AMES**

Moneda corriente. Dioses de mano en mano. Observaciones sobre los símbolos religiosos en las monedas romanas. *Hercules gaditanus*.

(pp.7-23)

**ALICIA MARÍA ATIENZA**

El canto amansa a las fieras. Los relatos monstruosos en *Odisea*.

(pp.25-40)

**EMILIANO J. BUIS**

Los límites de la *graphê amblôseôs*: la (i)licitud del aborto en el derecho ateniense.

(pp.41-62)

**ELBIA DIFABIO DE RAIMONDO**

Agentes educadores disfuncionales: "el maestro" de Herodas.

(pp.63-71)

**CORA DUKELSKY**

El simposio griego en imágenes: la cerámica del banquete y sus códigos.

(pp.73-82)

**CLAUDIA FERNÁNDEZ**

*Las asambleístas* de Aristófanes: del ensayo a la recepción / de la actuación a la política.

(pp.83-95)

**DIANA L. FRENKEL**

El mundo persa y las adiciones griegas en el libro de Esther.

(pp.97-112)

**NORA MÚGICA & LILIANA PÉREZ**

Cicerón y el estoicismo. La construcción estética de la palabra en la retórica latina.

(pp.113-121)

**MARÍA FLORENCIA NELLI**

Las emociones trágicas aristotélicas en *Áyax* de Sófocles. Tragedia y puesta en abismo.

(pp.123-133)

**MARÍA CECILIA SCHAMUN**

*Agôn logôn* en Heracles de Eurípides, vv. 140-251.

(pp.135-148)

**ELEONORA TOLA**

Metamorfosis poéticas en las *Tristia* de Ovidio: la memoria y el olvido en la construcción de la imagen del timonel.

(pp.149-156)

## RESEÑAS

N. ANDRADE (ED.), *Discurso y poder en la tragedia y la historiografía griegas*. (pp.157-159)  
(D. L. FRENKEL)

R. CALDINI MONTANARI, *Tradizione Medievale ed Edizione Critica del Somnium Scipionis*.  
(pp.159-160)  
(G. MARRÓN)

R. FLORIO, *Transformaciones del héroe y el viaje heroico en el Peristephanon de Prudencio*. (pp.160-162)  
(L. PÉGOLO)

A. IRIARTE GOÑI, *De amazonas a ciudadanos. Pretexto ginococrático y patriarcado en la Grecia Antigua*. (pp.162-164)  
(E. RODRÍGUEZ CIDRE)

A. LÓPEZ & A. POCIÑA (EDS.), *Medeas. Versiones de un mito desde Grecia hasta hoy*.  
(pp.164-169)  
(E. TOLA)

J. NAGORE, *Estrategias intertextuales en la narrativa latina: el Satyricon de Petronio*.  
(pp.169-172)  
(M. E. STEINBERG)

PH. HARDIE, *The Cambridge Companion to Ovid*. (pp.172-176)  
(G. DAUJOTAS)

L. SOARES, *Anaximandro y la tragedia. La proyección de su filosofía en la Antígona de Sófocles*. (pp.176-178)  
(H. MARTIGNONE)

A. J. VACCARO, *La interpalabra triple masculina en el hexámetro dactílico latino*. (pp.178-180)  
(R. NENADIC)

## **ARTÍCULOS**

**MARÍA JIMENA DIB**

El valor cognitivo de la metáfora: ¿un retorno a Aristóteles?

(pp.5-17)

**PABLO MARTÍNEZ ASTORINO**

El canto de Sileno y el canto de Ovidio.

(pp.19-30)

**ESTHER PAGLIALUNGA**

Una metateoría dramática en Heliodoro de Émesa.

(pp.31-40)

**LILIANA PÉGOLO**

Relaciones entre literatura y poder político en la épica de Claudio Claudiano.

(pp.41-51)

**DOMINGO PLÁCIDO**

El oráculo de Delfos, los dioses patrios y la actividad política de Atenas.

(pp.53-65)

**MARTÍN POZZI**

Traducciones múltiples: la superación de la *egestas* en Manilio.

(pp.67-80)

**ROSALÍA VOFCHUK**

Los primeros análisis etimológicos de una lengua de la familia indoeuropea.

(pp.81-92)

**CHRISTIAN WERNER**

A astúcia de Aquiles no canto I da *Ilíada*.

(pp.93-103)

## **RESEÑAS**

J. GALLEGO, *La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política*. (pp.105-109)

(M. REQUENA & D. PAIARO)

G. ZECCHIN DE FASANO, *Odisea: Discurso y Narrativa*. (pp.110-113)

(A. ATIENZA)

## ARTÍCULOS

**ESTEBAN E. BIEDA**

Pasión y arrebato en el *Hipólito* de Eurípides. Una lectura filosófica.  
(pp.7-28)

**CARLA BOCCHETTI**

The *periplous* tradition in the *Iliad* and the *Homeric Hymns*.  
(pp.29-52)

**CORA DUKELSKY**

Arte y política en la época de los Pisístratidas. Mujeres en la Fuente en las hidrias  
atenienses de fines del siglo VI a.C.  
(pp.53-67)

**ALEJANDRO MORÍN**

Las referencias corporales en el *De Regno* de Tomás de Aquino.  
(pp.69-89)

**JIMENA PALACIOS**

Las historias de Lámaco, Alcimo y Trasileón (Apul. *Met.* IV, 7-22):  
Las *fabulae* intercaladas como *exempla* y sus posibles lecturas.  
(pp.91-106)

## RESEÑAS

S. MAGNAVACCA, *Léxico técnico de Filosofía Medieval*. (pp.107-109)  
(L. PÉGOLO)

A. PERUTELLI, *Prolegomeni a Sisenna*. (pp.110-111)  
(M. JURADO)

A. M. GOWING, *Empire and Memory. The representations of the Roman Republic in  
Imperial Culture*. (pp.112-115)  
(S. GAETA)

A. DE HIPONA, *Confesiones*. (pp.116-118)  
(E. CABALLERO DE DEL SASTRE)

J. LE GOFF & N. TRUONG, *Una historia del cuerpo en la Edad Media*. (pp.119-120)  
(J. RÍOS)

## INFORMACIONES

Asamblea General Ordinaria 2005  
Biblioteca de la AADEC  
Actividades académicas

Nota: A todos los socios de la AADEC (ARTURO ÁLVAREZ HERNÁNDEZ)

## **ARTÍCULOS**

**DAVID KONSTAN**

The active reader in classical antiquity.  
(pp.5-16)

**JUAN ANTONIO LÓPEZ PÉREZ**

Mitos y referencias míticas en las tres últimas tragedias conservadas de Eurípides.  
(pp.17-63)

**MARÍA CECILIA DE MIRANDA NOGUEIRA COELHO**

Helena, de Tróia ao cinema latino-americano: *Cinzas do paraíso*, de Marcelo Piñeyro.  
(pp.65-83)

**SUSANA GAZMURI**

The mentally ill in Roman Society.  
(pp.85-99)

**IVANA S. CHIALVA**

El cálido aliento de Venus: lectura de la *ékphrasis* introductoria del *De rerum natura*.  
(pp.101-119)

**MARIANA S. VENTURA**

Reescribiendo a Nerón (Calpurnio Sículo, 1. 33-88, Tácito, *Anales*, 13. 4. 1-3).  
(pp.121-143)

## **RESEÑAS**

A. M. DEVINE & L. D. STEPHENS, *Latin word order. Structured meaning and information*.  
(pp.145-148)  
(L. SÁNCHEZ)

PLAUTO, *Comedias. Gorgojo. El ladino cartaginés. Tres monedas. Truculento*. (pp.149-151)  
(M. SUÁREZ)

## **INFORMACIONES**

Asamblea General Ordinaria 2006  
Actividades académicas  
Nota a los socios de la AADEC  
Autoridades de la AADEC  
Normas de presentación de trabajos

## **ARTÍCULOS**

**ANTONIO LÓPEZ EIRE**

Aproximación al estilo de Demóstenes.  
(pp.7-28)

**EVA CANTARELLA**

Ripensando a Clitennestra.  
(pp.29-42)

**ROSSELLA SAETTA COTTONE**

Penteo spettatore di tragedia: le *Baccanti* e la risposta alle *Thesmoforiazuse*.  
(pp.43-65)

**JAA TORRANO**

A noção platonônica de imagem.  
(pp.67-77)

**ALICIA SCHNIEBS**

"*Si uir es*": palabras de mujer e identidad masculina en Livio *AUC* 1.  
(pp.79-99)

**JULIETA CARDIGNI**

*Verecundiay diligentia* en la obra de Macrobio: una perspectiva tardoantigua.  
(pp.101-116)

## **RESEÑAS**

N. L. CORDERO, *Siendo, se es. La tesis de Parménides*. (pp.117-119)  
(Y. PERUGINI)

## **INFORMACIONES**

*In Memoriam*

Semblanza de Beatriz Rabaza  
Semblanza de Elena Huber  
Normas de presentación de trabajos

## **ARTÍCULOS**

**EVA CANTARELLA**

I Greci, noi e la pena di morte.  
(pp.7-20)

**DOMINGO PLÁCIDO**

Formas de representación del poder en el mundo clásico.  
(pp.21-43)

**FRANCISCO GARCÍA JURADO**

La peculiar fortuna de Aulo Gelio en la moderna literatura argentina.  
(pp.45-63)

**M. CARMEN ENCINAS REGUERO**

Teoría retórica y retórica del error en la *Electra* de Sófocles.  
(pp.65-84)

**OFELIA NOEMÍ SALGADO**

*Mulier aperto capite* (*Sat.* 16.3): Petronio en Cervantes.  
(pp.85-109)

**MARCOS CARMIGNANI**

La función de las alusiones a la épica homérica en el *Satyricon* de Petronio: la "dialogización" y la parodia como criterios de autoridad.  
(pp.111-131)

**SOLEDAD CORREA**

El humor como estrategia de cortesía positiva en *De Oratore*, 2.216-90.  
(pp.133-145)

**DANIELA EVANGELINA CHAZARRETA**

Presencias del mundo clásico en la obra de José Lezama Lima.  
(pp.147-163)

**MÓNICA PALADINO**

El triunfo de Cupido (*Ov. Am.* 1,2): una nueva elegía para nuevos lectores.  
(pp.165-180)

**MARCELA RISTORTO**

La introducción de nuevos cultos en Atenas: el himno a *Hypnos* en *Filoctetes* de Sófocles.  
(pp.181-190)

**ANALÍA V. SAPERE**

Problemas textuales en Salustio, *Historiae* II 43: la anexión de Cirene como provincia romana.  
(pp.191-202)

**MARÍA JIMENA SCHERE**

El par cómico de Estrepsíades y Sócrates en la comedia *Nubes* de Aristófanes.  
(pp.203-218)

## **RESEÑAS**

M. DURAN - G. MARTÍNEZ - F. LLORENS, *Latin*. (pp.219-222)  
(**L. M. MARTINO**)

R. GONZÁLEZ DELGADO, *Orfeo y Eurídice en la antigüedad*. (pp.223-224)  
(**A. M. OTERO DE MARTÍNEZ**)

R. CORNAVACA, *Presocráticos, Fragementos I*. (pp.225-227)  
(**G. CÁRCAMO**)

## **INFORMACIONES**

### *In Memoriam*

Semblanza de Laura López de Vega  
Semblanza del Dr. Octavio A. Sequeiros  
Semblanza del Dr. César E. Quiroga Salcedo  
Semblanza de Nora Andrade

Normas de presentación de trabajos